



ISTITUTO COMPrensIVO  
"S.EUFEMIA LAMEZIA"

ad Indirizzo Musicale

Via delle Nazioni 88040 Lamezia Terme  
Cod. Mecc. CZIC84900V - C.F. 82006440794  
Tel. 0968/53141 - Fax 0968/53141  
czic84900v@istruzione.it  
czic84900v@pec.istruzione.it  
www.icseufemia.gov.it



MIUR  
USR CALABRIA



UNIONE  
EUROPEA

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO-SECONDO QUADRIMESTRE**



**A.S. 2018-19**

## PROGETTAZIONE ITALIANO

UNITA' 2.	TITOLO: <i>LEGGO E SCRIVO ANCH'IO</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>Ascolto</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e facili testi in modo autonomo comprendendone il significato</li> <li>- Decodifica forme testuali e grafiche proposte dai nuovi media.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia il lessico riconoscendo relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Scopre e utilizza in modo corretto le prime regole di ortografia e di punteggiatura</li> </ul>		<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in lingua italiana in modo corretto, utilizzando il registro informale e colloquiale.</li> <li>- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la scrittura per esprimere le proprie esperienze e le proprie emozioni.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e rispetta le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo chiaro ed appropriato i propri vissuti, le proprie esperienze personali, i propri bisogni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe, racconti, storie fantastiche.</li> <li>- Filastrocche, conte, canzoni</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare la propria comunicazione orale rispettando l'ordine logico – cronologico.</li> <li>- Individuare le connessioni logiche di un testo.</li> <li>- Leggere in modo silenzioso e ad alta voce.</li> <li>- Scrivere didascalie a commento di immagini e brevi testi in modo autonomo o sotto dettatura.</li> <li>- Elaborare brevi testi relativi a esperienze e vissuti personali, a scopo pragmatico e sociale, narrativi e descrittivi.</li> <li>- Riconoscere tutti i fonemi e i grafemi della lingua italiana.</li> <li>- Distinguere alcune parti del discorso e riconoscerne la funzione.</li> <li>- Formulare e riconoscere frasi minime.</li> <li>- Usare la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazioni dialogiche seguendo l'ordine di successione temporale.</li> <li>- Lettura di parole, frasi e semplici testi.</li> <li>- Personaggi, luoghi, situazioni in fiabe e testi narrativi.</li> <li>- Approccio ai nuovi media.</li> <li>- Scrittura di semplici frasi per esprimere un proprio vissuto.</li> <li>- Brevi testi narrativi seguendo l'ordine temporale della narrazione.</li> <li>- Brevi testi descrittivi.</li> <li>- Semplici testi a scopo pragmatico- sociale (istruzioni, regole...).</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>- I fondamentali segni di punteggiatura.</li> <li>- L'elisione.</li> <li>- Accento grafico.</li> <li>- La e congiunzione e la è verbo.</li> <li>- Uso della H.</li> <li>- L'articolo, il nome e il verbo.</li> <li>- Concordanza di genere e numero.</li> <li>- La frase minima.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze personali.</li> <li>- Individuazione degli elementi essenziali in spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>- Ricostruzione logica e cronologica di brevi storie e narrazioni.</li> <li>- Giochi fonologici.</li> <li>- Riconoscimento di lettere, sillabe, digrammi e suoni difficili.</li> <li>- Lettura di frasi e semplici testi.</li> <li>- Osservazione diretta di ambienti, oggetti e persone per raccogliere dati utili alla descrizione.</li> <li>- Invenzione ludica, sia collettiva che individuale, di storie e racconti,</li> <li>- Racconto di esperienze vissute attraverso cui attivare</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, giochi di ruolo.</p> <p>Metodo fonemico su base sillabica. Lezione frontale</p>

<p>confronti e riflessioni, individuando similarità e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici e interattivi.</li> <li>- Esercitazioni specifiche sulle convenzioni ortografiche conosciute, analisi degli elementi costitutivi di una frase: soggetto e predicato verbale, scoperta di parole e di significati.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove orali per verificare la capacità di ascolto e di comprensione in diversi contesti.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi strutturate per la discriminazione e il riconoscimento di tutte le lettere presentate.</p> <p>Verifiche orali e scritte per la discriminazione e il riconoscimento delle principali regole ortografiche e sintattiche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2.	TITOLO: PAROLE IN AZIONE	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<p>ASCOLTO E PARLATO. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p>LETTURA. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui.</li> <li>• Individua il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.</li> <li>• Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul> <p>SCRITTURA. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso.</li> <li>• Racconta oralmente una storia personale o fantastica organizzando i contenuti secondo criteri cronologici e spaziali.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in maniera scorrevole, comprende e interpreta testi di vario tipo</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce per iscritto semplici messaggi e testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e termini specifici legati alle discipline di studio e usa nuove parole ed</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola.</li> <li>• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico e utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime).</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi al contesto scolastico e familiare</li> <li>• realizza filastrocche manipolando il suono delle parole</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Regole della comunicazione orale: chiarezza e pertinenza</li> <li>• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo</li> <li>• Lettura di rime: poesie e filastrocche</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>• Struttura del testo poetico</li> </ul>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura e</li> <li>• Costruisce correttamente enunciati</li> <li>• Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• Le principali categorie morfo-sintattiche: le parti variabili del discorso</li> <li>• Verbi ausiliari</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Classificazione di parole</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di simulazione, di ascolto e ripetizione per assumere un atteggiamento attivo , consolidando il rispetto delle regole di conversazione;</li> <li>• Ascolto, lettura e comprensione di semplici testi per cogliere i nessi causali;</li> <li>• Attività di animazione della lettura collettiva in forma ludico-creativa;</li> <li>• Analisi, comprensione recitazione e primo approccio alla produzione di poesie e filastrocche, individuazione delle rime baciata, alternate e delle similitudini presenti nel testo poetico;</li> <li>• Costruzione di tabelle e mappe con dati ricavati da un testo informativo/descrittivo;</li> <li>• Produzione scritta e iconografica di brevi testi e utilizzo di precisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale,</li> <li>• Giochi di simulazione;</li> <li>• Giochi linguistici;</li> <li>• Apprendimento in situazione ;</li> <li>• Cooperative learning ;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Didattica laboratoriale;</li> <li>• Raccordi interdisciplinari-</li> </ul>

<p>criteri topografici e cronologici,;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche ortografiche</li> <li>• Distinzione frasi-non frasi e arricchimento della frase minima attraverso giochi di gruppo</li> </ul>	
PROVE DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica;</li> <li>• Prove oggettive e soggettive;</li> <li>• Interrogazioni e questionari a risposta multipla;</li> <li>• Verbalizzazioni di testi ascoltati e letti e produzioni scritte e iconografiche individuali e di gruppo;</li> </ul> <p>Alla fine di ogni bimestre è prevista una prova di verifica strutturata per classi parallele</p>	<p>Per la valutazione globale quadrimestrale e la successiva attribuzione del voto, oltre ai risultati delle prove e alle tipologie di verifica individuate , si fa riferimento a una tabella con i livelli di padronanza delle competenze disciplinari e a una tabella per l'attribuzione del voto alla disciplina.</p>



### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima e approfondita acquisizione della strumentalità di base; lessico ricco ed appropriato, eccellenti abilità ed autonomia operative.	10	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo molto corretto con piena padronanza linguistica e lessicale.	<b>AVANZATO</b>  10
Notevole acquisizione della strumentalità di base; lessico ricco ed appropriato, valide abilità ed autonomia operative.	9	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo molto corretto con sicura padronanza linguistica e lessicale.	<b>AVANZATO</b>  9
Buona acquisizione della strumentalità di base; lessico appropriato, apprezzabili abilità ed autonomia operative.	8	Legge con scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo corretto con buona padronanza linguistica e lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>  8
Discreta acquisizione della strumentalità di base; lessico adeguato, accettabili abilità ed autonomia operative.	7	Legge in modo adeguato; comprende, rielabora e memorizza semplici testi in modo sostanzialmente corretto, con adeguata padronanza linguistica e lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>  7
Sufficiente acquisizione della strumentalità di base; lessico elementare, modeste abilità ed autonomia operative.	6	Legge in maniera meccanica; comprende, rielabora e memorizza semplici testi, produce brevi frasi.	<b>BASE</b>  6
Acquisizione frammentaria, debole e lacunosa della strumentalità di base; disarticolata capacità comunicativa e mancanza di autonomia.	5	Legge in maniera stentata; comprende con difficoltà e produce semplici frasi solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>  5

UNITA' 2	TITOLO: leggo e scrivo	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa consapevolmente il linguaggio verbale e non verbale per apprendere, comunicare e confrontare conoscenze e opinioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge e comprende testi di vario genere, rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica le conoscenze ortografiche acquisite; riconosce in un testo le parti del discorso e utilizza le regole sintattiche e morfologiche nella produzione dei testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce testi di diverso tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare differenti tipologie di testo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e utilizzare consapevolmente le regole ortografiche e morfosintattiche nei suoi elaborati espressivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la strumentalità di base della lingua scritta e utilizzare la scrittura per comunicare esperienze ed emozioni.</li> </ul>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto dei testi ascoltati e raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Riconoscere le principali regole morfologiche e sintattiche e gli elementi essenziali della frase e le sue espansioni.</li> <li>• Comunicare per iscritto e produrre semplici e brevi testi legati a scopo diversi.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali ed esposizione orale di argomenti di studio.</li> <li>• Lettura, analisi e comprensione di racconti (realistici e fantastici) e testi di vario genere.</li> <li>• Il verbo e le sue coniugazioni; pronomi, soggetto e predicato, la frase e le sue espansioni.</li> <li>• Testi descrittivi, poetici, regolativi e informativi.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni collettive, conversazioni, giochi di simulazione, comunità di ricerca.</li> <li>• Lettura, comprensione e sintesi di testi di vario genere.</li> <li>• Attività operative, singole o di gruppo, per riconoscere e distinguere soggetto e predicato, coniugazione dei verbi, discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Rielaborazione di testi; costruzione di mappe e schemi; esercitazioni e giochi per applicare le conoscenze logico-sintattiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale come strumento per "dialogare" e organizzare idee, concetti, argomenti.</li> <li>• Conversazioni, giochi linguistici, attività laboratoriali, lavori di gruppo e di ricerca; mappe concettuali.</li> <li>• Lezioni frontali, giochi linguistici, schede operative, conversazioni collettive.</li> <li>• Lettura e analisi guidate finalizzate all'arricchimento delle idee per la produzione autonoma di testi scritti.</li> </ul>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, verifiche orali e giochi sulla comunicazione.</li> <li>• Prove di lettura espressiva e di comprensione delle varie tipologie di testi.</li> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N.2	TITOLO:PER COMUNICARE E RELAZIONARSI IN LINGUA ITALIANA	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: ITALIANO
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <p>-Comprende l'argomento, lo scopo, le informazioni essenziali di un'esposizione o di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Legge testi di vario genere nelle diverse modalità tonali ed espressive e formula su di essi giudizi personali . Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>-Riflette sui diversi testi cogliendone peculiarità morfosintattiche e lessicali. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) e li rielabora</p>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <p>-Partecipa a scambi comunicativi utilizzando registri linguistici adeguati.</p> <p>-Comprende testi di diverso e ne individua il senso e le informazioni principali.</p> <p>-Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa.</p> <p>-Rinforza e approfondisce le competenze acquisite individuando ed estrapolando le informazioni essenziali.</p> <p>Formula sui testi letti pareri personali.</p> <p>-Produce testi coerenti e corretti e manipola, e trasforma</p>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole.</p> <p>Esporre in maniera sequenziale e logica riconoscendo nei diversi tipi di testo le caratteristiche essenziali.</p> <p>Comprendere l'origine delle parole.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la frase minima ed espansa.</p> <p>Produrre testi sulla base di modelli dati.</p>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>Dialoghi e conversazioni.</p> <p>Pianificazione orale di un argomento di studio seguendo un preciso ordine.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Caratteristiche strutturali di testi di diversa tipologia.</p> <p>I campi semantici e le relazioni di senso tra le parole.</p> <p>Riconoscimento e analisi delle parti del discorso.</p> <p>La frase e le sue parti essenziali.</p>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Conversazioni in classe ed esposizione di contenuti esperienziali.</p> <p>Ascolto di brani di diversa tipologia letti dall'insegnante.</p> <p>Lettura nelle diverse modulazioni tonali.</p> <p>Utilizzo di strategie utili a ricavare informazioni.</p> <p>Individuazione di relazioni lessicali e utilizzo nella produzione di testi orali e scritti di diversa tipologia.</p> <p>Attività di comprensione e di uso consapevole degli elementi grammaticali e morfosintattici nelle produzioni orali e scritte.</p> <p>Giochi didattici con l'uso della LIM.</p> <p>Elaborazione testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, role-playing,</p> <p>Cooperative learning, Peer to peer, forme di tutoring</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove di completamento. Analisi dei singoli elementi grammaticali di una frase.</p> <p>Analisi di frasi minime o espanse.</p> <p>Prove per verificare la padronanza delle tecniche di lettura.</p> <p>Elaborazione e Rielaborazione, anche creativa, di testi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N. 2	TITOLO: SE SCRIVO ... SONO...	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p><b>Letture</b> -Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Scrittura</b> -Scrive testi ortograficamente corretti e strutturati con coerenza e coesione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>		<p><b>Ascolto e parlato</b> L'allievo comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, e riconosce ed applica i vari registri linguistici, valutandone l'adeguatezza in rapporto all'argomento e all'interlocutore.</p> <p><b>Letture</b> Analizza linguaggi verbali e non verbali riconoscendone la struttura linguistica e il genere.</p> <p><b>Scrittura</b> Rielabora testi, manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Svolge attività esplicite di riflessione linguistica di cui riconosce le strutture e i meccanismi fondamentali che legano le parole e le frasi .</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso locale e globale.</li> <li>- Raccontare fatti ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Esprimere, in modo chiaro, la propria opinione su un argomento.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere diversi tipi di testi, utilizzando adeguate tecniche di lettura .</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità e procedure espressive per la produzione del testo narrativo/descrittivo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo, ortograficamente e sintatticamente corretti</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti e Storie reali e fantastiche- Poesie e filastrocche.</li> <li>- I registri linguistici- Le regole della conversazione</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo e i vari generi- il testo descrittivo- il testo argomentativo- il testo autobiografico - testi poetici.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di scrittura creativa: racconti fantastici, filastrocche, poesie</li> <li>- Testi personali- autobiografici- informativi, argomentativi- regolativi.</li> <li>- Elementi del testo poetico: rime ( baciata, alternata, versi sciolti), strofe; le principali figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee.</li> <li>- Poesie d'autore e produzione personale di testi poetici.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Forma attiva, forma passiva e riflessiva del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto( soggetto sottinteso);predicato verbale e nominale.</li> <li>- Le espansioni: il complemento oggetto e i complementi indiretti.</li> <li>- Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>- Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo.</li> <li>- Capoverso e punteggiatura.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p><b>Ascolto</b> di testi narrativi( anche libri ) o di altra tipologia. Analisi di problematiche emerse e riflessioni individuali finalizzate a sviluppare il senso critico e le capacità metacognitive. Conversazioni / dibattiti.</p> <p><b>Letture</b> in classe, silenziosa e ad voce alta da cui evincere i diversi registri linguistici. Lettura a più voci di un brano con più personaggi. Analisi e comprensione di testi di diversa tipologia</p> <p><b>Produzione scritta</b> di testi di vario tipo; rielaborazione attraverso</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Brain storming, didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca- azione, lavoro di gruppo.</p>



<p>riassunti, parafrasi e completamenti.          -Scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti.  <b>Riflessione linguistica :</b>          -Approfondimento e analisi del verbo.          -Analisi della struttura della frase semplice della frase complessa          -Esercizi- gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi.</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b>          Esposizioni finalizzate a trasmettere il senso generale di un argomento e le proprie opinioni personali.          Prove di lettura veloce ed espressiva di testi di vario tipo.          Prove scritte strutturate e non con domande a risposta chiusa, multipla, aperta.          Produzione scritta di testi di vario tipo. Prove di analisi grammaticale</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b>  <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;  <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;  <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;  <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; piena padronanza espressivo-comunicativa; eccellenti <b>abilità</b> di organizzazione coerente del pensiero.	<b>10</b>	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora ed argomenta con piena padronanza linguistica e lessicale. Produce testi originali corretti e coerenti, denotativi di un maturato pensiero critico e divergente.	<b>AVANZATO</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buona padronanza espressivo-comunicativa; valide <b>abilità</b> di organizzazione del pensiero.	<b>9</b>	Legge in modo fluido e scorrevole; comprende e rielabora argomenti e contenuti con padronanza linguistica. Produce testi corretti e coerenti, denotativi di un maturato pensiero critico.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> espressivo- comunicative ; apprezzabili <b>abilità</b> di organizzazione del pensiero.	<b>8</b>	Legge con sicurezza; comprende e rielabora correttamente argomenti e contenuti . Produce testi corretti per forma e contenuto.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; adeguate <b>capacità</b> comunicative; accettabili <b>abilità</b> di strutturazione del pensiero.	<b>7</b>	Legge e con discreta padronanza; comprende e rielabora, con logica e coerenza, argomenti e contenuti. Produce testi semplici per forma e contenuto.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; parziale <b>capacità</b> comunicativa; modeste <b>abilità</b> di strutturazione del pensiero .	<b>6</b>	Legge con scarsa sicurezza; comprende e rielabora, con difficoltà, semplici argomenti . Produce testi semplici e poco corretti, denotativi di una scarsa capacità di pensiero personale.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole e lacunosa strumentalità di base; disarticolata <b>capacità</b> espressiva.	<b>5</b>	Legge con scarsa fluidità; comprende e rielabora in modo frammentario, con l'aiuto di domande guida. Produce semplici testi solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE STORIA

UNITA' 2	TITOLO: <i>PICCOLI ESPLORATORI A SCUOLA</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durata.</li> <li>- Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, di contemporaneità e durata.</li> <li>- Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.</li> <li>- Comprende semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità nei fatti narrati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi in riferimento al proprio vissuto.</li> <li>- Conosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</li> <li>- Rappresenta graficamente e narra storie ascoltate.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la contemporaneità e la successione di azioni.</li> <li>- Distinguere il dì e la notte.</li> </ul>		<p>Successione cronologica (prima, dopo, ieri, oggi, domani).</p> <p>Successione ciclica (giorno, notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario).</p> <p>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.</p> <p>Le azioni quotidiane consuete.</p> <p>I cambiamenti della natura.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed elencare in modo cronologico i giorni della settimana.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui semplici cambiamenti avvenuti nel tempo, organizzandoli in ordine di successione.</li> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare azioni, fatti ed eventi personali.</li> <li>- Ricostruire le fasi di una storia.</li> </ul>	<p>La storia personale.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b>  Costruzione di una linea del tempo collettiva relativa alle attività svolte dalla classe durante la settimana; rappresentazione grafica dei principali momenti della giornata; ordinamento di sequenze, di fatti e azioni; costruzione di un calendario; rappresentazione grafica della ciclicità stagionali; osservazione guidata di fotografie relative ai diversi periodi dell' anno e ricerca degli elementi caratterizzanti (abbigliamento, tempo meteorologico...).</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b>  Lezione frontale, conversazione guidata, ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecnica dell' apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate( brainstorming), Metodo deduttivo, esposizioni.</p>

<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, riordinamento di sequenze.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO :Le tracce del tempo e la storia	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li> <li>- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- riconosce le tracce del passato nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce significato storico;</li> <li>- comprende testi riferiti al passato ed individua la successione, la contemporaneità, la durata, la ciclicità e le trasformazioni dei fatti narrati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava da fonti di tipo diverso elementi conoscitivi del passato.</li> <li>- Applica gli indicatori temporali anche in successione;</li> <li>- Analizza, osserva, formula ipotesi;</li> <li>- Colloca in successione, rappresenta e verbalizza fatti ed eventi.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>-Ricostruire la propria storia personale attraverso diversi tipi di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione di storie ( la scuola, i giochi, i paesaggi ecc.)</li> <li>- Oggetti antichi e contemporanei</li> <li>- La storia delle persone</li> </ul>	

<p>documenti.</p> <p><b>Organizzazione delle Informazioni</b></p> <p>Collocare in successione azioni ed eventi.</p> <p>Individuare cambiamenti operati dal tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Cogliere la relazione di causa-effetto.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <p>Scandire e valutare la giornata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia</li> <li>- il calendario e la data.</li> <li>- Strumenti di misurazione nel tempo</li> <li>- I vari tipi di orologi.</li> <li>- Mutamenti e permanenze in cose e persone</li> <li>- La causa e l'effetto.</li> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Cicli temporali e fenomeni naturali.</li> <li>- Le azioni quotidiane consuete.</li> <li>- Ordinamento temporale.</li> <li>- La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Racconti di esperienze personali; ricerca di fonti, costruzioni di grafici; rappresentazione grafico- pittoriche esplicative; costruzione del calendario, costruzione della linea del tempo, costruzione della ruota di ciclicità.</p> <p>Costruzione di un orologio, ricostruzione e verbalizzazione di esperienze vissute, attribuzione di funzione informative sul passato di oggetti, scritti, immagini, misurazione del tempo oggettivo e soggettivo, individuazione dei diversi momenti delle azioni (</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale, ricerca azione, lavoro individuale e di gruppo, apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate ( brainstorming),didattica laboratoriale, problem solving)</p>

successione, contemporaneità e ciclicità).	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b>
<p>Prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, riordinamento di sequenze, lettura di tabelloni orari.</p> <p>Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre – requisiti;</p> <p><b>Valutazione bimestrale,</b> e a <b>valutazione globale quadrimestrale</b></p>



DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza delle fonti, di regole e concetti; eccellenti capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	10	Riconosce in modo approfondito ed articolato tracce storiche collocandole in modo sicuro e pertinente in ordine cronologico.	<b>AVANZATO</b>
Piena conoscenza delle fonti, di regole e concetti; spiccate capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	9	Riconosce in modo approfondito tracce storiche collocandole in modo sicuro e pertinente in ordine cronologico.	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza delle fonti, di regole e concetti; valide capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	8	Riconosce in modo sicuro tracce storiche collocandole in modo corretto in ordine cronologico.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza delle fonti, di regole e concetti; adeguate capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	7	Riconosce in modo discreto tracce storiche collocandole in modo sostanzialmente corretto in ordine cronologico.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziale conoscenza delle fonti di regole e concetti; modeste capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	6	Riconosce in modo essenziale tracce storiche collocandole in modo corretto in ordine cronologico.	<b>BASE</b>
Conoscenze frammentarie e lacunose; inadeguate capacità di ordinare cronologicamente tracce ed eventi.	5	Riconosce in modo inadeguato tracce storiche.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 2	TITOLO:...E LA STORIA CONTINUA...	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso.</li> <li>• L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società che hanno caratterizzato la preistoria dell'umanità ; organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni temporali.</li> <li>• L 'alunno conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.</li> <li>• L' alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare fatti storici usando il sistema convenzionale di misura del tempo.</li> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria dell'Umanità.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche Riconoscere la storia degli uomini, a partire dalla loro comparsa sulla Terra.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e orali, anche utilizzando risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenti tipologie di fonti.</li> <li>• I luoghi per la ricostruzione del passato.</li> <li>• L'età della pietra nuova.</li> <li>• La scoperta dei metalli.</li> <li>• Il viaggio verso la storia: la nascita della città.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> <li>• Evoluzione socio-antropologica dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di eventi utilizzando gli indicatori temporali appropriati.</li> <li>• Relazione tra eventi tenendo conto della contemporaneità.</li> <li>• Rappresentazione grafica di sequenze ordinate e correlate di fatti.</li> <li>• Organizzazione di informazioni ricavate da testi, immagini o oggetti in schemi predisposti.</li> </ul>	<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecnica dell'apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate (brainstorming), metodo deduttivo, esposizioni.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate, semi strutturate, esposizioni orali.</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

UNITA' 2	TITOLO: Le grandi civiltà	CLASSE/I: Quarte	DISCIPLINA: Storia
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mette in relazione fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico;</li> <li>- associa carte geo- storiche; espone i fatti studiati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, individuando temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>-Colloca nello spazio eventi.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Le civiltà passate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una carta geo-storica e collocarvi le città studiate.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche salienti delle grandi civiltà dell'Antico Oriente e analizzare testi di mitologia per stabilire connessioni tra racconti mitologici ed eventi storici.</li> <li>-Indicare i periodi storici e i territori dove sorsero le diverse civiltà.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra le civiltà studiate, cogliendo analogie/differenze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte geo-storiche, documenti e materiali informativi.</li> <li>-Schemi concettuali e temporali.</li> <li>-Le civiltà lontane: India, Cina.</li> <li>-Le civiltà dei mari: i Fenici, gli Ebrei e i Cretesi.</li> <li>-I Micenei.</li> <li>-La civiltà greca</li> <li>-Utilizzo delle conoscenze acquisite attraverso esposizione appropriata verbale o scritta</li> <li>-Schemi, tabelle, mappe concettuali.</li> </ul>	

<p>-Ricavare informazioni da tabelle, mappe concettuali, carte geografiche.</p> <p>- Esporre gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate e approfondire i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Esposizione discorsiva delle informazioni desunte.</p> <p>- Descrizioni da carte geo-storiche.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per la ricostruzione sintetica degli argomenti studiati e per la facile lettura e memorizzazione di informazioni.</p> <p>Approfondimenti delle informazioni attraverso ricerche sul web.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale , ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Discussioni collettive guidate (brainstorming). Uso del pc e della LIM per approfondimenti attraverso video, documentari, immagini.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate(questionari a scelta multipla, quesiti vero/falso, prove a risposte aperte, tabelle con mappe e schemi da completare, esposizioni orali).</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: Roma e la diffusione del Cristianesimo	CLASSE/I: Quinte	DISCIPLINA: Storia
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>-mette le conoscenze delle antiche civiltà in rapporto con il patrimonio archeologico in Italia;</li> <li>-Usa carte geo-storiche, anche con l' ausilio di strumenti informatici;</li> <li>-Produce informazioni da testi, fonte scritte e immagini di fonti per produrre testi sugli aspetti delle civiltà studiate.</li> <li>- comprende fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le conoscenze per distinguere le abitudini e le usanze dei vari popoli;</li> <li>-Riconosce l' importanza del patrimonio culturale;</li> <li>-Usa strumenti specifici per classificare e trarre informazioni da fonti storiche;</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Abilità</b> <b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere carte geo-storiche;</li> <li>- ordinare nel tempo gli avvenimenti:</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite ;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>-Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>-Documenti per conoscere avvenimenti sociali, politici, militari della storia greca e romana.</li> <li>- La civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>- La nascita della religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> </ul>	

<p>- costruire mappe concettuali delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>- definire quadri di civiltà all' interno di un contesto temporale e spaziale.;</p> <p>-individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>- Sviluppare un pensiero critico sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>- Individuare elementi che definiscono e differenziano le civiltà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>- riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>-riconoscere l'importanza del patrimonio storico territoriale.</p> <p>- rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>- Radici storiche greco-romane e cristiane della realtà locale.</p> <p>-Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>- Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>- I testi argomentativo di carattere storico.</p> <p>- La costruzione di grafici.</p> <p>- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>-Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>-Lettura e produzione di tabelle e schemi di diversa tipologia.</p> <p>-Esposizione orale da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche.</p> <p>- Analisi di reperti iconografici e di testi di genere diverso.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Individuazione su una carta tematica dei siti archeologici e ricostruzione del quadro di civiltà attraverso lettura e analisi di fonti diverse; produzione di schemi e di sintesi; analisi e confronto di testi e fonti di varia natura per ricercare le origini di Roma, l'organizzazione politica e sociale e le relazioni con le popolazioni</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecniche dell' apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate(brainstorming), metodo deduttivo, esposizioni.</p>

vicine; l'uso della linea del tempo.	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate(questionari a scelta multipla, quesiti vero/falso, prove a risposte aperte, tabelle con mappe e schemi da completare, esposizioni orali).</p> <p>Controlli in itinere e periodici(bimestrali)e quadrimestrali, osservazioni sistematiche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p>



### CLASSI TERZE- QUARTE-QUINTE

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE STORIA	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	LIVELLO DI COMPETENZA
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> espositive; eccellenti <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni <b>in quadri di civiltà</b> .	<b>10</b>	Si orienta, con piena padronanza, sulla linea del tempo. Organizza correttamente le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche, cogliendone analogie/differenze. Usa con sicurezza strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime capacità espositive; valide <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni in quadri di civiltà.	<b>9</b>	Si orienta, con padronanza, sulla linea del tempo del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche, individua analogie/differenze. Usa, in modo corretto, strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> espositive; apprezzabili <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni.	<b>8</b>	Si orienta sulla linea del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone correttamente le caratteristiche. Usa strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità espositive</b> ; discrete <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni.	<b>7</b>	Si orienta discretamente sulla linea del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche in modo chiaro. Usa termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità espositiva</b> ; modesta <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni .	<b>6</b>	Si orienta, in modo essenziale, sulla linea del tempo. Riconosce le caratteristiche di alcune civiltà studiate. Usa alcuni termini specifici della disciplina.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole <b>capacità</b> espositiva .	<b>5</b>	Si orienta sulla linea del tempo solo se guidato. Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE GEOGRAFIA

UNITA' 2	TITOLO: <i>MI ORIENTO NELLO SPAZIO</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi.</p>		<p>Utilizza riferimenti topologici per orientarsi nello spazio esperienziale.</p> <p>Utilizza simboli grafici convenzionali e non per rappresentare lo spazio.</p> <p>Esplora ambienti vissuti quotidianamente</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare graficamente lo spazio.</p> <p>Eseguire percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di una pianta.</p>		<p>Punti di riferimento e percorsi.</p> <p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di concetti spaziali.</p> <p>Elementi tipici di un ambiente vissuto.</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola: ambienti e arredi specifici.</p>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Rappresentazione dell'aula e individuazione del proprio posto.</p> <p>Confronto di mappe disegnate.</p> <p>Riconoscimento di spazi scolastici attraverso le mappe e rappresentazioni di percorsi interni ed esterni.</p> <p>Giochi di caccia al tesoro.</p> <p>Relazioni tra ambienti e esperienze vissute.</p>	<p>Lavori di gruppo , didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: LO SPAZIO INTORNO A ME	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra)</li> <li>• Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Esegue un percorso sulla base di indicazioni date</li> <li>• Decodifica gli elementi di una mappa</li> <li>• Comprende la funzione degli spazi naturali e umanizzati</li> <li>• Individua le relazioni tra uomo ed ambiente</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere i principali tipi di paesaggio.</li> <li>-sa riconoscere elementi fisici e antropici.</li> <li>-sa riconoscere le funzioni di spazi conosciuti.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare punti di riferimento e indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio</li> <li>-Individuare elementi fisici di una rappresentazione cartografica.</li> <li>-Conoscere la funzione degli spazi in base ai bisogni.</li> <li>-Cogliere il cambiamento del paesaggio nel tempo.</li> </ul>		<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I punti di riferimento spaziali e topologici.</li> <li>-Filmati, fotografie di spazi legati al vissuto.</li> <li>-Lecture di cartine e di percorsi.</li> <li>-La funzione degli spazi.</li> </ul>	

	<p>-I paesaggi naturali ed antropici.</p> <p>-Cambiamenti determinati dall'uomo e dalla natura.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>-Misurazione del confine e della regione interna della propria aula e riduzione in scala della stessa utilizzando misure non convenzionali.</p> <p>-Realizzazione della pianta dell'aula.</p> <p>-Costruzione di legende.</p> <p>-Lettura di piante di ambienti conosciuti : cortile, palestra, androne della propria scuola.</p> <p>-Lettura della pianta dell'edificio scolastico e individuazione della propria aula.</p> <p>-Utilizzo delle varie piante per sperimentare e confrontare percorsi.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lavori di gruppo , didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo, osservazione diretta dell'ambiente circostante.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede</p>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p> <p>Prove di discriminazione nei diversi contesti.</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza generale e spiccate abilità di orientamento spaziale.	10	Si orienta con grande sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in piena autonomia gli indicatori topologici e rappresentando con padronanza e completezza i percorsi.	<b>AVANZATO</b>  10
Piena conoscenza generale e valide abilità di orientamento spaziale.	9	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in piena autonomia gli indicatori topologici e rappresentando con padronanza i percorsi.	<b>AVANZATO</b>  9
Buona conoscenza generale e apprezzabili abilità di orientamento spaziale.	8	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in autonomia gli indicatori topologici e rappresentando in modo corretto i percorsi.	<b>INTERMEDIO</b>  8
Discreta conoscenza generale e adeguate abilità di orientamento spaziale.	7	Si orienta adeguatamente nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo sostanzialmente corretto.	<b>INTERMEDIO</b>  7
Essenziale conoscenza generale e modeste abilità di orientamento spaziale.	6	Si orienta con essenzialmente nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo elementare.	<b>BASE</b>  6
Frammentaria conoscenza generale e inadeguate capacità di orientamento spaziale.	5	Si orienta con incertezza nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo inadeguato e scorretto.	<b>INIZIALE</b>  5

UNITA' DI LAVORO 2	TITOLO: L'AMBIENTE E LA VITA	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo e ne comprende gli interventi positivi e negativi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando sistemi di riferimento.</li> <li>• Conosce e utilizza il lessico essenziale della disciplina.</li> <li>• Coglie analogie e differenze tra i diversi paesaggi.</li> <li>• Conosce i sistemi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> <li>• Coglie le trasformazione evolutive dei diversi paesaggi.</li> <li>• Comprende i legami di interdipendenza tra spazio geografico e fattore umano.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio esperienziale e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>• Rappresentare graficamente gli elementi peculiari dei diversi ambienti.</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra elementi caratterizzanti i diversi paesaggi.</li> <li>• Riconoscere elementi distintivi di flora, fauna e clima dei</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche e morfologia di un territorio.</li> <li>• Lettura di rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Lessico specifico.</li> <li>• Flora, fauna e clima dei diversi ambienti italiani.</li> <li>• La carta geografica italiana.</li> <li>• Territorialità locale e regionale.</li> <li>• Le vie di comunicazione del proprio territorio.</li> <li>• Quadri ambientali ed elementi connotativi.</li> </ul>	

<p>diversi ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo e alle azioni della natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione tra uomo e ambiente.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei paesaggi attraverso immagini e individuazione sulla carta fisica dell'Italia.</li> <li>• Ricerca ed elaborazione grafica di dati.</li> <li>• Le "grandi opere" realizzate dall'uomo".</li> <li>• Osservazione con Google Maps di montagne e colline e ambienti vari e individuazione di somiglianze e differenze.</li> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche fisiche dei diversi ambienti.</li> <li>• Comprensione del rapporto tra ambiente e attività economiche.</li> <li>• Riflessione su come la presenza del mare, dei fiumi, dei laghi e delle lagune abbia influito sulla vita economica dell'uomo (pesca, commercio e turismo).</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo, didattica laboratoriale, lezioni frontali, apprendimento cooperativo.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semi strutturate.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-</p>



	apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.
--	--

UNITA' 1	TITOLO: Di natura in natura	CLASSE/I: Quarte	DISCIPLINA: Geografia
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa).</p>		<p>-Discrimina gli elementi distintivi dei diversi paesaggi e gli elementi morfologici connotativi del territorio italiano.</p> <p>-Distingue caratteristiche e fattori climatici e comprende collegamenti tra elementi naturali e antropici.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Comprendere il concetto di reticolo geografico, distinguendo latitudine e longitudine.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del clima e i diversi aspetti morfologici del territorio italiano.</p> <p>Riconoscere gli elementi distintivi dei diversi paesaggi.</p> <p>Descrivere le attività umane legate ai vari ambienti studiati.</p>		<p>Il sistema dei rilievi italiani.</p> <p>Il clima e i fattori che lo influenzano. Le fasce le zone climatiche.</p> <p>Vantaggi e condizionamenti dell'ambiente per l'uomo.</p> <p>Colline e terrazzamenti.</p> <p>Flora e fauna di colline e pianure.</p> <p>La rete idrografica italiana. Laghi glaciali e vulcanici, costieri e artificiali.</p> <p>Il Mar Mediterraneo e le sue denominazioni.</p>	

	Attività umane legate ai diversi paesaggi.
<b>ATTIVITA':</b> Attività di gruppo su atlanti geografici per l'individuazione delle principali pianure, colline e montagne italiane. Analisi di grafici, consultazione di libri e schede di approfondimento per ricavare varie informazioni.	<b>METODOLOGIA:</b> Lavori di gruppo , didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo
<b>PROVE DI VERIFICA :</b> Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede.	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

UNITA' N. 2	TITOLO: "ITALIA MIA"	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio rappresentato utilizzando strumenti cartografici e di orientamento geografico;</li> <li>-comprende le peculiarità distintive del sistema economico locale e nazionale;</li> <li>-ipotizza percorsi di tutela e valorizzazione di beni ambientali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Utilizzare strumenti di rilevamento e osservazione diretta, riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p> <p>Saper operare ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Collocare nello spazio geografico rappresentato elementi riferiti alla realtà territoriale italiana.</p> <p>Rappresentare nello spazio geografico elementi fisici e antropici.</p> <p>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<p>Spazio reale e spazio rappresentato.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni. La riduzione in scala.</p> <p>Le città italiane e le peculiarità distintive storiche e socio- economiche.</p> <p>Interrelazioni tra quadri storici e paesaggi.</p> <p>I settori lavorativi.</p>	

<p>Individuare le caratteristiche fisiche, storico-culturali, economiche, amministrative del territorio.</p> <p>Comprendere i rapporti di connessione e interdipendenza tra attività umane e ambiente.</p> <p>Saper definire il sistema economico regionale e nazionale.</p> <p>Distinguere i settori lavorativi.</p>	<p>Problematiche di tutela e valorizzazione ambientale. Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Sintetizzare le informazioni sull'Italia ed elaborare una carta di identità su di essa.</p> <p>Usare le informazioni per descrivere la regione in cui viviamo.</p> <p>Utilizzare strumenti diversi per studiare le regioni italiane.</p> <p>Condividere le esperienze di viaggi in Italia e su una carta politica localizzare i luoghi.</p> <p>Utilizzare immagini del patrimonio artistico e naturale italiano e creare una carta tematica.</p> <p>Esaminare una carta tematica stradale e descrivere itinerari di viaggi.</p> <p>Consultare testi e carte tematiche per conoscere il turismo in Italia.</p> <p>Leggere una carta politica dell'Europa.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lavori di gruppo, didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo.</p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Prove strutturate e semi-strutturate. rappresentazioni iconiche sotto forma di schede.</p> <p>Prove, anche iconiche, di discriminazione dei diversi contesti e paesaggi.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti.</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento.</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni.</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutazione del livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE- QUARTE-QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI</b> <b>COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> di interpretare carte geografiche; eccellenti <b>abilità</b> nel contestualizzare le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>10</b>	Usa, <b>con padronanza</b> , il linguaggio specifico della disciplina; si orienta ,con sicurezza, sulle carte geografiche. Distingue, con <b>precisione</b> , i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio e comprende l'importanza della tutela ambientale.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> di decifrare carte geografiche; valide <b>abilità</b> nel contestualizzare le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>9</b>	Usa, <b>con sicurezza</b> , il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Distingue i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio e comprende l'importanza della tutela ambientale.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> di leggere carte geografiche; apprezzabili <b>abilità</b> nel riconoscere le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>8</b>	Usa <b>adeguatamente</b> il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Individua i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio; si interessa della tutela ambientale.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità di orientamento</b> spaziale; discrete <b>abilità</b> nel riconoscere le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>7</b>	Usa <b>discretamente</b> il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Talvolta individua e descrive aspetti morfologici del territorio; coglie le principali relazioni tra uomo e territorio.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità di orientamento</b> ; modesta <b>abilità</b> di descrizione dei territori .	<b>6</b>	Usa, in modo <b>essenziale</b> , il linguaggio della disciplina; si orienta, con difficoltà, sulle carte geografiche. Talvolta individua aspetti morfologici del territorio e relazioni tra uomo e territorio.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole <b>capacità</b> di orientamento.	<b>5</b>	Usa, <b>soltanto se guidato</b> e con l'uso di mappe e schemi, semplici termini della disciplina . Individua con difficoltà i diversi paesaggi geografici.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE INGLESE

UNITA' 2	TITOLO: LET'S PLAY WITH ENGLISH!	CLASSE/I PRIMA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e usa in modo globale il lessico e semplici espressioni scritte relative ad argomenti familiari;</li> <li>- Interagisce in attività ludiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia il lessico e le semplici strutture linguistiche presentate, prioritariamente in forma orale;</li> <li>- Utilizza, disegni e/o didascalie per esprimere quanto compreso nell'attività di ascolto;</li> <li>- Esegue istruzioni e consegne ricevute in L2.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed utilizzare, in modo appropriato e con corretta pronuncia, il lessico e le strutture linguistiche usate nel quotidiano;</li> <li>- Impostare brevi e semplici dialoghi guidati, con i compagni e l'insegnante, utilizzando il lessico acquisito;</li> <li>- Memorizzare ed eseguire semplici filastrocche e canti, accompagnati dalla gestualità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 10;</li> <li>- Gli oggetti scolastici;</li> <li>- L'età;</li> <li>- Le parti del corpo;</li> <li>- Gli stati d'animo;</li> <li>- Le festività: Easter time;</li> <li>- I giocattoli;</li> <li>- Alcuni cibi</li> </ul>	
ATTIVITA':		METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> </ul>		<p>Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role-playing, pair-work</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</p>	<p>associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p>
<p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing).</p> <p>Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: A New World!	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il contenuto di consegne legate alla routine scolastica;</li> <li>- Partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;</li> <li>- Ascolta e comprende il significato globale di semplici frasi, storie, canzoni e filastrocche;</li> <li>- Riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico acquisito relativo agli argomenti trattati.</li> <li>- Interagisce con l'ambiente sociale, sviluppando relazioni interpersonali positive;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando un semplice linguaggio in L2;</li> <li>- Acquisisce gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze proposte.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere semplici messaggi e brevi dialoghi relativi a se stessi e all'ambiente vissuto;</li> <li>- Produrre semplici frasi riferite e situazioni note;</li> <li>- Interagire, utilizzando semplici strutture linguistiche, con i compagni e l'insegnante;</li> <li>- Leggere, comprendere e ripetere semplici frasi, filastrocche e canti accompagnati dalla gestualità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni relative alla quantità;</li> <li>- Le principali forme geometriche;</li> <li>- Il lessico relativo ai giocattoli ed ai cibi più comuni;</li> <li>- L'espressione dei propri gusti alimentari;</li> <li>- I capi di abbigliamento più comuni;</li> <li>- Festività: Easter Time;</li> <li>- Gli stati d'animo;</li> </ul>	

	- Il lessico relativo ai componenti della famiglia
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> <li>- Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</li> </ul>	<p>Lezioni frontali, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative- learning), role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l' utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving, ...</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b>
<p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing).</p> <p>Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche</p>	<p><b>Valutazione iniziale, bimestrale e quadrimestrale .</b></p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellenti conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione dei contenuti; ottime capacità di Interazione.	10	Ascolta e comprende con piena padronanza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Ottime conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione dei contenuti; ottime capacità di Interazione.	9	Ascolta e comprende con padronanza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi	<b>AVANZATO</b>
Buone conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; corretta comprensione dei contenuti; adeguate capacità di Interazione	8	Ascolta e comprende con sicurezza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con pertinenza in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; adeguata comprensione dei contenuti; accettabili capacità di Interazione.	7	Ascolta e comprende adeguatamente semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce correttamente in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziali conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; elementare comprensione dei contenuti; modeste capacità di Interazione.	6	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce in modo elementare in semplici scambi comunicativi.	<b>BASE</b>
Frammentarie e lacunose conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; inadeguate capacità di comprensione ed interazione.	5	Ascolta e comprende in modo lacunoso e frammentario semplici istruzioni; inadeguate capacità di interazione.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 2	HOME SWEET HOME!	CLASSE/I: TERZA PRIMARIA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende comandi, istruzioni, consegne e il significato di semplici messaggi relativi ad argomenti noti;</li> <li>- Riproduce correttamente parole, semplici espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione comunicativa;</li> <li>- Legge con buona pronuncia e coglie il significato globale di quanto ha letto;</li> <li>- Copia e scrive semplici frasi relative agli argomenti trattati, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali;</li> <li>- Coglie somiglianze e differenze operando confronti tra La propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture linguistiche acquisiti, adeguati al contesto comunicativo;</li> <li>- Formula e produce semplici testi descrittivi inerenti argomenti noti, utilizzando il lessico, le strutture linguistiche e grammaticali acquisiti;</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASCOLTO: Ascoltare e comprendere semplici dialoghi relativi a se stesso e all'ambiente circostante, purché pronunciati chiaramente e lentamente;</li> <li>- PARLATO: Produrre semplici messaggi riferiti agli argomenti</li> </ul>		<p>Gli ambienti della casa e gli arredi principali;</p> <p>Il cibo;</p> <p>Le parti del corpo e la descrizione fisica;</p> <p>I principali capi di abbigliamento;</p>	

<p>trattati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTURA: Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>- SCRITTURA: Copiare e scrivere parole, semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, abbinandole ad immagini.</li> <li>- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Usare in modo sempre più consapevole le strutture grammaticali e le funzioni comunicative apprese anche in esercizi strutturati.</li> <li>-CULTURA: Arricchire la conoscenza degli aspetti culturali dei paesi di lingua anglosassone attraverso la lettura di brevi e semplici brani e didascalie.</li> </ul>	<p>Il plurale di alcuni nomi irregolari;</p> <p>Il simple present del verbo essere e avere ( forma affermativa, negativa e interrogativa);</p> <p>Gli aggettivi qualificativi;</p> <p>Le festività principali;</p> <p>Alcuni monumenti e luoghi di interesse della città di Londra;</p> <p>Le diverse tipologie di case;</p> <p>I mezzi di trasporto;</p> <p>La bandiera del Regno Unito.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</p> <p>Attività ludiche (memory games, chain activity, role – playing);</p> <p>Utilizzo di flashcards;</p> <p>Attività di drammatizzazione;</p> <p>Visione di multimediali ed attività di interazione;</p> <p>Attività grafico – pittoriche;</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezioni frontali, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative- learning), role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving, chain activity.</p>

Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i linguaggi: orale, scritto, iconico.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
Attività di ascolto e comprensione, dialoghi guidati, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, brevi testi descrittivi, completamento di frasi, brevi testi e semplici questionari.	<b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;
Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale) e osservazioni sistematiche.	<b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento- apprendimento;
	<b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;
	<b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

UNITA' 2	TITOLO: MY DAILY ROUTINE	CLASSE/I: QUARTA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari;</li> <li>- Legge e comprende istruzioni scritte, descrizioni e storie, anche supportate da immagini;</li> <li>- Identifica il contenuto di un discorso;</li> <li>- Fornisce informazioni su se stesso in conversazioni riferendo i dati centrali;</li> <li>- compone brevi messaggi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica;</li> <li>- Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni e semplici messaggi relativi ad ambiti e contesti noti;</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e con i pari attraverso frasi, strutture comunicative e linguistiche memorizzate;</li> <li>- Legge con buona pronuncia e intonazione e comprende il significato essenziale di quanto letto;</li> <li>- Riconosce e utilizza le convenzioni linguistiche, grammaticali e ortografiche in uso nella L2.</li> </ul>	
<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici dialoghi, brevi testi, identificando parole chiave e il senso globale di situazioni note;</li> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture linguistiche e comunicative già memorizzate;</li> <li>- interagire in modo comprensibile con i compagni con un adulto</li> </ul>		<p>CONOSCENZE:</p> <p>Date, ricorrenze, l'orario e le azioni di routine;</p> <p>Il lessico relativo alle materie scolastiche; uso di can;</p> <p>Le festività del periodo: la festa del papà , della mamma, Pasqua;</p> <p>Cultura: La bandiera del U.K., i pasti principali e abitudini alimentari; luoghi di interesse turistico a Londra, gli sport americani;</p>	



<p>utilizzando espressioni e semplici frasi già note; -Acquisire l'uso delle strutture linguistiche e grammaticali della L2.</p>	<p>il simple present di verbi noti; l'utilizzo consapevole delle strutture comunicative per: chiedere il possesso (genitivo sassone), fare domande e dare risposte.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b> Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie; Attività ludiche, utilizzo di flash cards e attività grafico pittoriche, di drammatizzazione ed interazione; visione di multimediali; Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso il linguaggio orale, scritto, iconico.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling problem-solving.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing). Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: ENGLISH IS FUN!	CLASSE/I QUINTA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali;</li> <li>- Legge testi e ricava informazioni;</li> <li>- Riflette consapevolmente su regole grammaticali esplicite e le applica;</li> <li>- Descrive con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente scambiando informazioni sulla sfera personale;</li> <li>- Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali;</li> <li>- Legge testi e ricava informazioni;</li> <li>- Riflette consapevolmente su regole grammaticali esplicite e le applica;</li> <li>- Descrive, con lessico adeguato, il proprio vissuto e il proprio ambiente, scambiando informazioni sulla sfera personale;</li> <li>- Reimpiega, in modo consapevole, le espressioni linguistiche apprese</li> <li>- Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono;</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, semplici dialoghi e brevi testi, identificando le parole – chiave e le informazioni essenziali;</li> <li>- Riferire in modo comprensibile usando frasi ed espressioni linguistiche adatte;</li> <li>- Interagire con compagni e adulti per scambiarsi informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azioni in corso di svolgimento: il presente progressivo;</li> <li>- Prodotti alimentari;</li> <li>- La festività della Pasqua nel mondo anglosassone;</li> <li>- Il sistema monetario inglese e la compravendita;</li> <li>- Le stagioni e il clima;</li> </ul>	

<p>riguardanti la sfera personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi di vario genere, accompagnati da supporti visivi, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali;</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi su argomenti noti utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative noti;</li> </ul> <p>Acquisire l'uso delle strutture linguistiche e grammaticali della L2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta d'identità;</li> <li>- l'uso degli avverbi e preposizioni di luogo, degli aggettivi dimostrativi;</li> <li>- l'espressione di alcune sensazioni;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> </ul> <p>Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving.</p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing).</p> <p>Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellenti conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione di contenuti; ottime capacità di produzione e di interazione.	10	Legge e comprende con piena padronanza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera precisa e corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Notevoli conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; sicura comprensione di contenuti; ottime capacità di produzione e di interazione.	9	Legge e comprende con padronanza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera precisa e corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Buone conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; apprezzabile comprensione di contenuti; adeguate capacità di produzione e di interazione.	8	Legge e comprende con sicurezza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; accettabile comprensione di contenuti; adeguate capacità di produzione e di interazione.	7	Legge e comprende adeguatamente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera adeguata ed interagisce con essenzialità in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziali conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; sufficiente comprensione di contenuti; modeste capacità di produzione e di interazione.	6	Legge e comprende in modo sufficientemente corretto brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera essenziale elementi appartenenti al proprio vissuto.	<b>BASE</b>
Frammentarie e lacunose conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; inadeguate capacità di interazione e comprensione.	5	Legge e comprende in modo parziale e frammentario brevi messaggi; inadeguate capacità di descrizione ed interazione.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MATEMATICA

UNITA' 2	TITOLO: <i>GIOCARE CON I NUMERI, LO SPAZIO E LE FIGURE</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: MATEMATICA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e lo utilizza consapevolmente in semplici contesti reali.</li> <li>• L'alunno si orienta nello spazio; riconosce e rappresenta forme e figure.</li> <li>• L'alunno intuisce l'idea di grandezza e di misura.</li> <li>• L'alunno mette in relazione informazioni.</li> <li>• L'alunno, in contesti opportuni, riconosce se un evento casuale è possibile, impossibile, certo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue calcoli mentali e scritti con materiale strutturato e non.</li> <li>• L'alunno individua possibili soluzioni a semplici situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>• L'alunno denomina e classifica figure geometriche piane.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>• L'alunno denomina e classifica figure geometriche piane.</li> <li>• L'alunno individua grandezze misurabili e fa confronti.</li> <li>• L'alunno mette in relazione elementi, ne riconosce caratteristiche comuni, individuando quelli estranei.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza cambio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro/oltre il venti: corrispondenza simbolo-quantità e viceversa.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in lettere.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari per calcolare la metà e il doppio.</li> <li>• Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>• L'alunno disegna figure geometriche.</li> <li>• L'alunno costruisce semplici modelli materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche sulla retta.</li> <li>• L'algoritmo delle addizioni e delle sottrazioni.</li> <li>• L'addizione e la sottrazione in riga e in colonna.</li> <li>• I numeri pari e dispari.</li> <li>• Il doppio e la metà.</li> <li>• Soluzione di semplici situazioni problematiche tratte da contesti di vita reale.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione concreta di materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi motori individuali e di gruppo.</li> <li>• Simulazioni di semplici situazioni problematiche tratte dalla vita reale.</li> <li>• Semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dall'immagine.</li> <li>• Osservazione delle forme presenti nello spazio circostante.</li> <li>• Raccolta e tabulazione di semplici dati.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, cooperative learning.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, lavoro di gruppo, problem-solving.</li> </ul>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche, in itinere e periodiche;</li> <li>• Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, esercizi di completamento.</li> <li>• Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, esercizi di completamento, prove orali di logica e di ragionamento.</li> <li>• Calcolo orale e scritto; le addizioni e le sottrazioni in colonna.</li> <li>• Riconoscimento e risoluzione di semplici testi problematici con riferimento al mondo reale ed esperienziale.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' 2	TITOLO: NUMERI E OPERAZIONI	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>NUMERI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientarsi all'interno della linea dei numeri naturali fino a 100 ( ... e oltre); esegue scomposizioni e ordinamenti.</li> <li>- ha memorizzato le tabelline.</li> <li>- esegue correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna e le sa applicare a contesti problematici connessi al suo vissuto.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche. Riconosce figure simmetriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Misura e confronta grandezze.</p>		<p><b>NUMERI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>applica, con sicurezza , il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>Risolve semplici situazioni problematiche concrete.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce figure geometriche piane. Descrive percorsi con parole e simboli appropriati.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Costruisce tabelle e grafici. Misura e confronta grandezze.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>NUMERI</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</p>		<p><b>NUMERI</b> Linea dei numeri entro il 100 (... e oltre) e valore posizionale delle cifre</p>	

<p>usuali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna, senza cambio e con cambio, divisioni in riga con e senza resto.</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>Riconosce figure simmetriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentare relazioni e combinazioni.</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p>Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>– Tecniche di rappresentazione della moltiplicazione: addizione ripetuta, schieramento o prodotto cartesiano</p> <p>– Le tabelline</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio – Linee, regioni e confini – Gli indicatori spaziali – I percorsi – Simmetrie di una figura – Il concetto di unità di misura.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>– Modalità di categorizzazione, classificazione e tabulazione di dati.</p> <p>– Significati di probabile/improbabile.</p> <p>– Possibile/impossibile.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Distribuire, raggruppare e schierare quantità.</p> <p>Divisioni in riga con e senza resto.</p> <p>Metà e terza parte con materiale strutturato e non.</p> <p>Numeri pari e dispari</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale. Lavoro individuale e in coppie di aiuto. Attività laboratoriali. Giochi . Problem solving .Brain storming.</p>

<p>Operazioni dirette e inverse .</p> <p>Problemi.</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Interrogazioni. Esercizi alla lavagna. Esercizi sugli argomenti di studio .</p> <p>Calcoli in riga e in colonna . Risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b></p> <p>Livello di partenza. Evoluzione del processo di apprendimento.</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi . Comportamento. Partecipazione.</p> <p>Autonomia.</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza dei contenuti e rapide abilità di calcolo; eccellenti capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	10	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione con precisione ed in piena autonomia; si orienta con padronanza nello spazio.	<b>AVANZATO</b>  10
Piena conoscenza dei contenuti e sicure abilità di calcolo; spiccate capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	9	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione con precisione ed in piena autonomia; si orienta con sicurezza nello spazio.	<b>AVANZATO</b>  9
Buona conoscenza dei contenuti e valide abilità di calcolo; apprezzabili capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	8	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo corretto; si orienta autonomamente nello spazio.	<b>INTERMEDIO</b>  8
Discreta conoscenza dei contenuti e adeguate abilità di calcolo; capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	7	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo corretto; si orienta nello spazio.	<b>INTERMEDIO</b>  7
Essenziale conoscenza dei contenuti e modeste abilità di calcolo e capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	6	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo essenziale ; si orienta nello spazio.	<b>BASE</b>  6
Frammentaria e disorganica conoscenza dei contenuti e insicure abilità di calcolo.	5	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo incerto e inadeguato e solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>  5

UNITA' DI LAVORO 2	TITOLO: CHE FORME!!!!	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p data-bbox="264 395 360 419">Numeri</p> <ul data-bbox="197 480 1048 687" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera con i numeri naturali, conosce il valore posizionale delle cifre ed esegue le 4 operazioni; individua procedure logiche e risolve semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p data-bbox="248 655 584 679">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul data-bbox="197 719 1055 863" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno indaga su un fenomeno, raccoglie dati, li classifica e li rappresenta in modo diverso; riconosce le unità di misura convenzionali.</li> </ul> <p data-bbox="248 895 439 919">Spazio e forme</p> <ul data-bbox="197 959 999 1102" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno manipola, analizza e descrive figure geometriche presenti nell'ambiente circostante, individuandone le caratteristiche.</li> </ul>		<p data-bbox="1189 395 1285 419">Numeri</p> <ul data-bbox="1131 480 2033 624" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera con i numeri avvalendosi della consapevolezza del valore posizionale delle cifre; comprende e risolve semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p data-bbox="1182 655 1518 679">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul data-bbox="1131 719 2040 807" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e interpreta dati; sviluppa deduzioni facendo uso di rappresentazioni grafiche e di strumenti di calcolo.</li> </ul> <p data-bbox="1182 839 1373 863">Spazio e forme</p> <ul data-bbox="1131 895 2024 983" style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce, denomina e descrive figure geometriche; riconosce il perimetro e la superficie di figure geometriche piane.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul data-bbox="197 1182 1066 1390" style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di frazione e comprendere il rapporto con il numero decimale; confrontare e ordinare i numeri decimali; risolvere situazioni problematiche.</li> <li>• Classificare in base a criteri diversi, rappresentare relazioni e</li> </ul>		<ul data-bbox="1131 1182 2047 1390" style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura e confronto fra frazioni; frazioni decimali; operazioni con i numeri decimali; risoluzioni di semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore; le</li> </ul>	

<p>dati; analizzare la probabilità degli eventi usando la terminologia adatta; misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di angolo e di perimetro; calcolare la superficie di una figura geometrica.</li> </ul>	<p>parole della probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo come cambio di direzione; il concetto di perimetro e il suo calcolo; l'area delle figure geometriche piane.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni sull'uso delle proprietà delle operazioni; esercitazioni concrete di frazionamento e riconoscimento del valore delle cifre nei numeri con la virgola; simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità.</li> <li>• Esercizi-giochi per la classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; misurazione di grandezze con unità arbitrarie o convenzionali; giochi finalizzati all'uso del denaro; comprensione dei termini certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Esperienze di misurazione di lunghezze reali; calcolo di perimetro e superficie.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, interdisciplinarietà, problem solving, giochi on line.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, interdisciplinarietà, lavori di gruppo.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, interdisciplinarietà, lavoro di gruppo, problem solving, giochi geometrici.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Calcolo del perimetro e della superficie delle figure geometriche piane.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N 2	TITOLO: Leggo, ragiono, opero e risolvo.	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica; padroneggia la tecnica delle quattro operazioni e la utilizza nella risoluzione di problemi. Trova corrispondenza tra uno spazio e la sua rappresentazione; descrive e denomina figure in base a semplici caratteristiche geometriche. Indaga su un fenomeno; raccoglie dati, li classifica e li rappresenta in modo diverso. Riconosce per ogni grandezza l'unità di misura convenzionale e lo strumento adatto per misurarla.</p>		<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica; padroneggia la tecnica delle quattro operazioni e la utilizza nella risoluzione di problemi. Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche; utilizza procedure e tecniche adeguate per calcolare perimetro e area. Rappresenta relazioni, dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Effettua valutazioni di probabilità di semplici eventi</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per affrontare e risolvere situazioni problematiche quotidiane. Decodificare il testo del problema ,individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. Risolvere situazioni problematiche con figure geometriche. Passare da un'unità di misura, anche monetaria, all'altra. Riconoscere situazioni di incertezza e di probabilità.</p>		<p>Frazioni ,numerazioni e operazioni con i numeri decimali. Problemi di logica e di geometria. Costo unitario e complessivo. Peso lordo, peso netto e tara. Diagrammi: individuazione di procedimenti risolutivi e ricerca dati Il concetto di perimetro e le formule per il calcolo ,uso di strumenti convenzionali e non convenzionali. Misurazione dell'area di figure standard con l'uso dei quadretti e con strumenti non convenzionali. Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. Il cambio delle monete.</p>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Esercizi-gioco.</p> <p>Simulare ,riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Costruzione di strumenti di misura</p> <p>L'uso del righello</p> <p>Esperienze di misurazione di lunghezze reali</p> <p>Calcolo di perimetri e di superficie .Organizzazione di un'indagine , rappresentazione ,registrazione e argomentazione dei dati raccolti.</p>	<p>Didattica laboratoriale, lezione frontale, lavoro di gruppo, problem solving , Peer to peer , uso della lavagna interattiva per attività diversificate</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate, semi strutturate e non strutturate: Prove di completamento; Prove di calcolo a mente e per iscritto; Prove di lettura e interpretazione di grafici e tabelle; Prove di lettura e interpretazione di misure; Prove di risoluzione di problemi.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' N. 2	TITOLO: " LOGICO, NO?"	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica;</li> <li>individua con sicurezza procedure logiche e tecniche di risoluzione di problemi;</li> <li>riconosce e descrive gli elementi della geometria;</li> <li>padroneggia il concetto di perimetro e di area e ne deduce le formule per il calcolo;</li> <li>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni;</li> <li>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>		<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno opera consapevolmente con i numeri naturali e padroneggia strategie per la risoluzione di problemi .</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</li> <li>L'alunno utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rappresenta relazioni e dati; formula giudizi e prende decisioni.</li> <li>L'alunno conosce le principali unità di misura e le usa correttamente.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Calcolare la frazione di una grandezza e, inversamente, una grandezza data una sua parte frazionaria.</li> <li>Calcolare la percentuale.</li> <li>Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica e operare con essi in contesti concreti.</li> <li>Risolvere espressioni numeriche.</li> <li>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La frazione di un numero.</li> <li>La percentuale, lo sconto e l'interesse.</li> <li>I numeri relativi.</li> <li>Le espressioni numeriche (le parentesi e la precedenza nelle operazioni).</li> <li>I poligoni regolari.</li> <li>La riduzione in scala.</li> <li>Perimetro ed area dei poligoni regolari.</li> <li>Il cerchio e la circonferenza.</li> <li>Lo sviluppo dei solidi.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e tracciare le altezze, gli apotemi e le diagonali dei poligoni regolari.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Calcolare circonferenza ed area del cerchio.</li> <li>• Analizzare alcuni solidi e il loro sviluppo sul piano.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare dati in tabelle di frequenza.</li> <li>• Individuare moda, mediana e media.</li> <li>• Riconoscere la probabilità di combinazione degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di volume.</li> <li>• Unità di misura e grandezze equivalenti.</li> <li>• Moda, mediana e media.</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo combinatorio.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte e giochi matematici.</li> <li>• Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità.</li> <li>• Rappresentazione di situazioni problematiche con diagrammi e espressioni numeriche.</li> <li>• Uso di strumenti di misura.</li> <li>• Esperienze di misurazione di lunghezze reali.</li> <li>• Calcolo di perimetri e di superfici.</li> <li>• Indagini su fenomeni di quotidianità.</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione in tabella.</li> <li>• Quantificazione e misurazione dell'andamento di un fenomeno.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, <i>problem solving, cooperative learning</i>.</li> </ul>

<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
Prove scritte strutturate e semi-strutturate. Prove orali. Prove pratiche.	<b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti. <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento. <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni. <b>Valutazione autentica:</b> valutazione del livello di sviluppo delle competenze.

### CLASSI TERZE - QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Piena <b>conoscenza</b> di regole e procedure; eccellenti <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche anche in contesti nuovi; ottime <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione.	10	Usa la tecnica delle quattro operazioni, con <b>precisione e padronanza</b> , anche in situazioni problematiche non note; descrive e <b>classifica</b> figure geometriche secondo le loro proprietà ; <b>ricava</b> informazioni da rappresentazioni grafiche; <b>deduce</b> regole e procedure.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Ottima <b>conoscenza</b> di regole e procedure; spiccate <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche anche in contesti poco noti ; valide <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione .	9	Usa la tecnica delle quattro operazioni con <b>padronanza</b> in situazioni problematiche complesse; <b>classifica</b> figure geometriche secondo le loro proprietà ; <b>ricava</b> informazioni da rappresentazioni grafiche; deduce regole e procedure.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Valida <b>conoscenza</b> di procedure; buone <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche ; sicure <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione.	8	Usa la tecnica delle quattro operazioni con <b>sicurezza</b> in situazioni problematiche anche poco <b>note</b> ; <b>classifica</b> figure geometriche ; ricava informazioni da rappresentazioni grafiche , <b>individua</b> regole e procedure.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di procedure di base; accettabili <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche; discrete <b>abilità</b> di calcoli e di misurazione.	7	Usa la tecnica delle quattro operazioni in situazioni problematiche <b>riconosciute</b> ; <b>individua</b> le principali caratteristiche delle figure geometriche; <b>ricava</b> semplici informazioni da rappresentazioni grafiche; memorizza regole e procedure.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di procedure di base; accettabili <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche; discrete <b>abilità</b> di calcoli e di misurazione.	6	Usa , con <b>scarsa sicurezza</b> , la tecnica delle quattro operazioni; riconosce le figure geometriche di base; ricava, informazioni comuni da semplici rappresentazioni; <b>fatica</b> a memorizzare regole.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
<b>Conoscenza</b> semplificata e frammentaria; scarsa autonomia nelle <b>abilità</b> di calcolo.	5	Esegue le quattro operazioni solo se guidato; riconosce forme geometriche nello spazio circostante.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

## PROGETTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA

UNITA' 2	TITOLO: <i>ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: SCIENZE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
L'alunno si relaziona con la realtà, ne coglie i cambiamenti nel tempo e ne percepisce le differenze.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, confronta, sperimenta fenomeni della realtà circostante.</li> <li>• Coglie alcuni cambiamenti e trasformazioni che avvengono in ambienti naturali.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Le caratteristiche salienti di un essere vivente.</li> <li>• La vita di animali e piante: percorsi di sviluppo similarità e differenze.</li> <li>• Le caratteristiche della materia e dei suoi stati.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di laboratorio.</li> <li>• Osservazione diretta.</li> <li>• Raccolti di dati e classificazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia didattica mira alla partecipazione diretta degli alunni alle varie attività e si propone di far acquisire concetti e conoscenze attraverso l'osservazione, la scoperta, la formulazione di ipotesi e la verifica delle stesse.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà apprendimento cooperativo.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche, in itinere e periodiche;</li> <li>• Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'2	TITOLO: Noi e l'ambiente	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: SCIENZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, realizza semplici esperimenti) – conosce gli stati dell'acqua</li> <li>– ha colto il valore della risorsa acqua</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi ed identificare relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	
<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere alcune caratteristiche dell'acqua</li> <li>- Individuare alcune proprietà dell'acqua</li> <li>- individuare gli stati dell'acqua</li> <li>- utilizzare correttamente l'acqua</li> </ul>		<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di animali e piante: percorsi di sviluppo, similarità e differenze</li> <li>- Il tempo in relazione ai cambiamenti</li> <li>- Forme e comportamenti delle piante</li> <li>- Il ciclo vitale delle piante</li> <li>- L'acqua, elemento essenziale per la vita</li> <li>– I comportamenti da assumere per un corretto uso dell'acqua</li> </ul>	
<p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche dell'acqua: attività laboratoriale</li> <li>- le trasformazioni dell'acqua: attività laboratoriali</li> <li>- il ciclo dell'acqua</li> </ul>		<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La metodologia didattica si propone di raggiungere un equilibrio significativo attraverso il metodo dell'osservazione, della scoperta, della formulazione di ipotesi</li> </ul>	

<p>- l'uso dell'acqua nella vita dell'uomo, delle piante e degli animali: attività di approfondimento con uso di video/documentari, letture, discussioni, riflessioni personali ...</p>	<p>-Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo, osservazione diretta.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p>
<p>Alla fine dell'U.d.A. si verificheranno oralmente e/o con apposito test di accertamento le nozioni acquisite.</p>	<p>L'insegnante valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il grado di interesse con cui l'alunno partecipa alle attività</li> <li>-le modalità e la qualità della partecipazione</li> <li>-l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati</li> <li>- la capacità di applicare le conoscenze apprese in ambiti esperienziali.</li> </ul>



### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	10	Individua con sicura padronanza oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Ottima conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	9	Individua con piena padronanza oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Buona conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	8	Individua in modo corretto oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	7	Individua in modo adeguato oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Essenziale conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	6	Individua essenzialmente oggetti e materiali e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
Frammentaria e disorganica conoscenza delle principali caratteristiche di oggetti e materiali.	5	Individua con difficoltà oggetti, materiali e forme di vita.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

UNITA' DI LAVORO 2	TITOLO: GIOCHIAMO AGLI SCIENZIATI	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni; sviluppa e rafforza le conoscenze acquisite; riconosce e descrive un ambiente comprendendone relazioni e reciprocità.</li> <li>• L'alunno individua gli elementi costitutivi di un ambiente; sviluppa e rafforza la conoscenza del metodo scientifico</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze scientifiche con la consapevolezza che la scienza è una costruzione umana con vincoli e limiti.</li> <li>• Riconoscere e descrivere un ambiente comprendendone relazioni e reciprocità.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, attraverso le percezioni, elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Osservare animali e fenomeni chimico-fisici.</li> <li>• Formulare ipotesi sullo svolgimento di un evento.</li> <li>• Riconoscere l'interazione ambiente/esseri viventi.</li> <li>• Manifestare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici; animali e vegetali; ciclicità dell'acqua; agenti atmosferici; relazione tra esseri viventi e ambienti.</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti di un ambiente; l'ecosistema; il metodo sperimentale.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazioni concrete di materiali; attività di laboratorio; visione e analisi di filmati inerenti l'evoluzione tecnologica.</li> <li>• Esplorazione, osservazione, previsione e registrazione dei dati.</li> </ul>		<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo</li> </ul>	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove scritte, strutturate e semi strutturate.		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;	

	<p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>
--	--

UNITA' N. 2	TITOLO: Osservo, ipotizzo e sperimento	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: SCIENZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		Sperimenta trasformazioni di oggetti e materiale allo stato solido e liquido; Conosce la varietà dei viventi.	
<b>ABILITA':</b> Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria e le relazioni con gli agenti atmosferici. Comprendere le caratteristiche dell'acqua. Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali e vegetali.		<b>CONOSCENZE:</b> La composizione dell'aria . l'ossigeno nella combustione. Il ciclo dell'acqua. L'acqua come risorsa. Esperienze pratiche: trasformazioni elementari di oggetti e materiali. I regni della natura Differenze e somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri. Il ciclo della vita degli esseri viventi	
<b>ATTIVITA':</b> Attività di ricerca, di esplorazione ,di osservazione e di previsione. Attività di laboratorio.		<b>METODOLOGIA:</b> Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo, Utilizzo della Lim per attività diversificate e del Pc per visione di	

	immagini o video inerenti un argomento.
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N.2	TITOLO: " L'Energia"	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà e riconosce relazioni, modificazioni, rapporti casuali.</li> <li>• Riconosce e descrive le diverse forme di energia che l'uomo utilizza per i propri bisogni.</li> <li>• Utilizza abilità operative, progettuali, manuali in diversi contesti esperienziali.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che il calore e la luce sono forme di energia.</li> <li>• Distinguere le modalità di propagazione delle diverse forme di energia.</li> <li>• Sa individuare le diverse forme di energie e l'uso che ne deriva.</li> <li>• Distinguere forma di energia pulita e alternativa.</li> <li>• Conoscere alcune regole basilari nell'utilizzo dell'energia elettrica.</li> <li>• Conoscere l'origine del suono e le modalità di propagazione.</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Riconoscere i fattori di equilibrio e squilibrio ambientale</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di energia.</li> <li>• Diversi tipi di energia.</li> <li>• Il sistema solare.</li> <li>• Il sole e la luce.</li> <li>• Il suono e le onde sonore.</li> <li>• Elettricità e sicurezza.</li> <li>• Gli ecosistemi e le loro alterazioni nel tempo: l'inquinamento ambientale.</li> <li>• Il riciclaggio dei materiali.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ricerca, riflessione, analisi degli elementi appresi.</li> <li>• Attività di laboratorio.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.</p> <p>Conoscere l'importanza e la trasformazione degli elementi in energia.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite e dettagliate; eccellenti <b>capacità</b> di osservazione; ottime <b>abilità</b> di interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>10</b>	<b>Osserva, descrive e confronta</b> , con piena padronanza, elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>Formula</b> ipotesi e previsioni in contesti sperimentali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Ottime <b>conoscenze</b> ; valide <b>capacità</b> di osservazione; spiccate <b>abilità</b> di interpretazione dei fenomeni naturali	<b>9</b>	<b>Osserva, descrive e confronta</b> , con padronanza, elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula ipotesi in contesti sperimentali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Approfondite <b>conoscenze</b> ; buone <b>capacità</b> di osservazione; <b>coerente</b> interpretazione dei fenomeni naturali	<b>8</b>	Osserva e descrive , con <b>sicurezza</b> , elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula ipotesi e in contesti sperimentali noti utilizzando termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> ; adeguate <b>capacità</b> di osservazione; <b>corretta</b> interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>7</b>	Osserva e descrive <b>adeguatamente</b> elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula semplici ipotesi in contesti sperimentali.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficienti <b>conoscenze</b> ; essenziali <b>capacità</b> di osservazione; semplice interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>6</b>	Descrive <b>sufficientemente</b> elementi del mondo vegetale, animale, umano. Intuisce il rapporto di causa - effetto che caratterizzano semplici fenomeni. .	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze lacunose e frammentarie</b> ; scarsa autonomia nell' osservazione della realtà.	<b>5</b>	Descrive, <b>solo se guidato</b> , semplici elementi del mondo vegetale, animale, umano.	<b>INIZIALE</b>



## PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE

UNITA' 2	TITOLO: <i>MANI E FANTASIA</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati.</li> <li>- Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>- Utilizzare il colore per rappresentare la realtà percettiva.</li> <li>- Superare gli stereotipi nella rappresentazione visiva.</li> <li>- Osservare e leggere con consapevolezza la realtà circostante.</li> <li>- Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica.</li> <li>- Leggere un'immagine artistica riconoscendo segni ed elementi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luminosità e intensità dei colori.</li> <li>- I colori nei diversi ambienti naturali.</li> <li>- Potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti.</li> <li>- Gli ambienti naturali e antropici circostanti.</li> <li>- I principali generi espressivi.</li> <li>- I segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine artistica.</li> </ul>	

linguistici distintivi .	
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di materie e materiali di diverso tipo in forma ludica per migliorare la motricità fine. Attività di osservazione di elementi reali, esplorazione di segni, forme e colori e costruzione espressiva di immagini e oggetti.</li> <li>- Traduzione delle proprie esperienze osservative in messaggi visivi significativi anche dal punto di vista cromatico.</li> <li>- Esplorazione ludica e osservazione di spazi ed elementi naturali ed antropici relativi alla propria realtà esperienziale.</li> <li>- Uscite esplorative negli spazi della scuola finalizzate ad osservare gli elementi naturali presenti e le differenze o somiglianze di forma e colore per l'attenzione visiva.</li> <li>- Esplorazione giocosa di tecniche basilari e uso di semplici procedimenti da utilizzare per comunicare.</li> <li>- Lettura visiva di immagini singole o in sequenza.</li> <li>- Rielaborazione orale di immagini o di brevi testi visivi.</li> <li>- Elaborazione di immagini attraverso percorsi di osservazione ed esplorazione creativa di elementi naturali, paesaggistici, oggettuali</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-azione, lavoro di gruppo.</p>

<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate e semi strutturate. Elaborazioni espressive grafico-cromatiche. Osservazione e descrizioni di immagini.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'2.	TITOLO: Lavorare con le mani e la fantasia	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: Arte e immagine
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora e descrive la realtà visiva;</li> <li>- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo;</li> <li>- Rielabora in modo creativo e originale le immagini;</li> <li>- Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare con crescente abilità le tecniche grafico-pittoriche, i materiali sperimentati impiegandoli adeguatamente nelle produzioni personali.</li> <li>- Legge e descrive immagini grafico – pittoriche cogliendone il significato e il messaggio.</li> <li>- Effettua una prima lettura dei diversi generi di espressione artistica e li apprezza.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici per rappresentare fatti, personaggi e situazioni.</li> <li>- In un'immagine individuare i diversi piani e gli elementi in essi presenti.</li> <li>- Osservare e descrivere immagini di vario tipo dando spazio alle proprie impressioni, riflessioni e sensazioni.</li> <li>- Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo, primo piano e secondo piano.</li> <li>- Il messaggio pubblicitario, il messaggio umoristico e sociale.</li> <li>- Il fumetto.</li> <li>- Il materiale di recupero come strumento espressivo.</li> <li>- Elaborati grafici e plastici con tecniche, materiali e strumenti di diverso tipo ai fini espressivi.</li> </ul>	

	- Libere produzioni per esprimere pensieri, sensazioni, emozioni.
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>1. Osservazione di immagini, individuazione degli elementi formali presenti nelle stesse, descrizioni verbali e scritte seguendo gli indicatori spaziali e precisi criteri.</p> <p>Esplorazione di dipinti d'autore applicando le regole della percezione visiva.</p> <p>2. Attività manipolative e grafiche per produrre e rielaborare immagini di vario tipo utilizzando materiali diversi.</p> <p>Produzione di elaborati grafici inerenti le ricorrenze festive e le stagioni.</p> <p>Illustrazione di ambienti, persone, animali oggetto di osservazione.</p> <p>L'autoritratto. Ritratto espressivo di un compagno, di fronte e di profilo.</p> <p>Ambienti in pianta.</p>	<p>Lezione frontale, lavoro di gruppo, Didattica laboratoriale, brain storming, Cooperative learning, Tutoring tra pari</p>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE :</b>
-Prove grafiche.	<p>-Produzione di elaborati collegati alle festività e alle caratteristiche stagionali.</p> <p>-Illustrazione di ambienti in pianta.</p> <p>-Illustrazione di personaggi e animali descritti.</p>

### PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica creativa ed originale.	10	Utilizza in modo approfondito e con piena padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo originale e creativo.	<b>AVANZATO</b>
Ottima conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica creativa.	9	Utilizza con piena padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo creativo.	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica adeguata.	8	Utilizza con padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo corretto.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica adeguata.	7	Utilizza in modo adeguato conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo corretto.	<b>INTERMEDIO</b>
Elementare conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica modesta.	6	Utilizza in modo essenziale conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo.	<b>BASE</b>
Frammentaria conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica inadeguata.	5	Utilizza in modo inadeguato conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo anche se guidato.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 2	TITOLO : DIPINGO IL MONDO	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, esplora, descrive e utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>• L'alunno produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, esprimendo nelle produzioni sensazioni, emozioni, pensieri.</li> <li>• L'alunno conosce le caratteristiche del colore.</li> <li>• L'alunno guarda e osserva un'immagine ampliando le proprie capacità creative, estetiche ed espressive.</li> <li>• L'alunno riconosce in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici ( linee, colori, forme...).</li> <li>• L'alunno legge e interpreta il linguaggio delle immagini e quello multimediale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative.</li> <li>• Individua e utilizza gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi).</li> <li>• Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo- espressive.</li> <li>• Osserva, analizza e descrive il dato reale.</li> <li>• Coglie in immagini di diversa tipologia, i valori comunicativi.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi.</li> <li>• -Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, il segno, la linea, il colore .</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo, delle animazioni e quello fotografico.</li> <li>• Osservare immagini statiche o in movimento.</li> <li>• Leggere un'immagine o una sequenza di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà visiva e i segni iconici per esprimerla..</li> <li>• Immagini e oggetti presenti nell'ambiente; immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Il linguaggio delle animazioni e quello fotografico. Ritratti e paesaggi.</li> <li>• Il patrimonio culturale locale.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di disegni spontanei e finalizzati.</li> <li>• Osservazioni e descrizioni della realtà, immagini, opere d'arte.</li> <li>• Il paesaggio( sfondo – primo piano).</li> <li>• Messaggi di diverso tipo: pubblicitari, umoristici, sociale, fumetto.</li> <li>• Inquadrature, piani, campi, sequenze.</li> <li>• Sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche diverse.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle espressioni originali e creative di ciascun alunno.</li> <li>• Attività di orientamento dello spazio grafico.</li> <li>• Osservazione e descrizione della realtà.</li> <li>• Realizzazione di paesaggi e costruzione di fumetti.</li> <li>• Attività laboratoriale e di gruppo.</li> <li>• Sperimentazione di differenti tecniche legate alla manipolazione di materiale di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e</p>



	abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.
--	---

UNITA' N. 2	TITOLO: OSSERVO, LEGGO IL PAESAGGIO E LE OPERE D'ARTE , MI ESPRIMO	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Utilizza le regole della percezione visiva a fini comunicativi.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza i codici visivi e le regole della percezione visiva per rappresentare, raccontare.</li> <li>-Osserva, riconosce e descrive immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>-Riconosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPRIMERSI E COMUNICARE- -Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</li> <li>- -Utilizzare varie tecniche grafiche , pittoriche e plastiche a fini espressivi.</li> <li>- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</li> <li>- - Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più rilevanti del patrimonio culturale- artistico presenti nel proprio</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della percezione visiva( le proporzioni, la luce, le ombre, la distanza).</li> <li>- I codici visivi per rappresentare con le immagini( ritmo, simmetria, dimensione, equilibrio).</li> <li>- Integrazione di codici e linguaggi diversi.</li> <li>- Gli elementi grammaticali e tecnici (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li> <li>- La fotografia e il racconto fotografico.</li> </ul>	

<p>territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti ambientali, urbanistici e storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>-La necessità di tutela e salvaguardia di beni culturali-artistici territoriali</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lettura e realizzazione di semplici fumetti.</p> <p>Lettura visiva di immagini e riproduzione grafico-cromatica delle stesse.</p> <p>Lettura e descrizione di opere d'arte.</p> <p>Riproduzione di elementi naturali e paesaggistici.</p> <p>Rappresentazioni di oggetti raffigurati dal proprio punto di vista.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, didattica museale, Cooperative Learning, tutoring tra pari.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e non.</p> <p>Lettura oggettiva di immagini e opere d'arte.</p> <p>Produzioni di disegni, dipinti e manufatti.</p> <p>Prove di utilizzo appropriato del colore, dello spazio e delle tecniche apprese</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: ARTE E TERRITORIO	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guarda e osserva con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, orientandoli nello spazio e descrivendo gli elementi formali secondo le regole della percezione visiva.</li> <li>-Riconosce ed analizza in un testo iconico il colore, gli elementi grammaticali, di movimento e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>-Acquisisce valori estetici e di gusto in opere d'arte di diverse epoche storiche riconoscendo l'importanza dei beni artistici del territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, produce e rielabora immagini in modo creativo e personale.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre disegni spontanei, usando il colore per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>-Descrivere e confrontare immagini rielaborandole creativamente.</li> <li>-Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Immagini, colori e forme nell'ambiente circostante.</li> <li>-Strumenti e tecniche grafico- pittoriche.</li> <li>-Riproduzioni naturali e generi espressivi.</li> <li>-Lettura ed interpretazioni di immagini.</li> <li>-Lettura di brani su opere artistiche.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di disegni spontanei e finalizzati e testi creativi.</li> <li>- Sperimentazione di tecniche grafico- pittoriche.</li> <li>- Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività laboratoriali.</li> <li>Attività manipolative legate allo studio del colore e delle diverse tecniche.</li> <li>-Osservazioni e rappresentazioni di ambienti.</li> <li>Visite guidate per la conoscenza delle opere artistiche presenti nel territorio.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate e semi strutturate</li> <li>Osservazione e descrizioni di immagini.</li> <li>Uso appropriato del colore, dello spazio e della tecnica.</li> <li>Rappresentazione di sensazioni e di emozioni.</li> <li>Produzioni di disegni, dipinti e manufatti.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</li> <li><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</li> <li><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</li> <li><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</li> </ul>

### CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> osservative, di lettura, comprensione, analisi e produzione visiva ; eccellenti <b>abilità</b> di elaborazione creativa ed espressiva .	<b>10</b>	Osserva e legge con padronanza il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare, comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi originali nella sintassi espressiva. Comprende e analizza i messaggi visivi e apprezza le opere d'arte.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime capacità osservative, di lettura, analisi e produzione visiva; valide <b>abilità</b> di elaborazione creativa ed espressiva dell'immagine.	<b>9</b>	Osserva e legge con relativa padronanza il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare, comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi originali nella sintassi espressiva. Comprende e analizza i messaggi visivi e le opere d'arte.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> osservative , di lettura e di produzione visiva; apprezzabili <b>abilità</b> di elaborazione espressiva dell'immagine.	<b>8</b>	Osserva e legge il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare e comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi. Comprende i messaggi visivi e le opere d'arte.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità</b> osservative; adeguate <b>abilità</b> di elaborazione espressiva.	<b>7</b>	Osserva e legge il dato visivo reale. Riconosce e usa elementi del linguaggio delle immagini per rappresentare . Utilizza alcune tecniche per produrre semplici testi visivi. Comprende i messaggi visivi.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità</b> osservativa; modeste <b>abilità</b> di elaborazione espressiva.	<b>6</b>	Osserva e legge in modo epidermico il dato visivo. Usa pochi elementi del linguaggio delle immagini. Produce semplici testi visivi. Comprende messaggi visivi semplici.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; scarse <b>capacità</b> espressive.	<b>5</b>	Osserva passivamente e legge in forma disarticolata il dato visivo reale . Usa elementi linguistici ripetitivi. Produce elaborati visivi semplici e poco significativi.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MUSICA

UNITA' 2	TITOLO: <i>COLORI, MOVIMENTI E RITMI</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: MUSICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>• Utilizzare in modo espressivo la voce, oggetti vari , movimenti del corpo per produrre eventi sonori.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
PERCEZIONE, ASCOLTO, RAPPRESENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul> PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> <li>• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di simboli per rappresentare graficamente i suoni ascoltati.</li> <li>• Interpretazione di suoni con il corpo e il movimento.</li> <li>• Produzione di suoni lunghi, corti, forti e deboli con la voce e gli oggetti comuni.</li> <li>• Movimento, ritmo e musica.</li> <li>• Canti di vario genere legati a ricorrenze e festività.</li> </ul>	

ATTIVITA':	METODOLOGIA:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canzoni, filastrocche e conte accompagnate con i movimenti del corpo.</li> <li>• Rappresentazione dei suoni prodotti con il corpo attraverso dei segni scritti.</li> <li>• Riproduzione con la voce di suoni e rumori per intuire le variazioni di intensità (forte/piano) , la durata di un suono (corto/lungo).</li> <li>• Costruzione di semplici strumenti sonori con materiale di riciclo.</li> <li>• Esecuzione di giochi di animazione/sonorizzazione/drammatizzazione nella lettura di fiabe e favole.</li> <li>• Giochi con la voce per riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale.</li> <li>• Schede di ascolto per leggere ed interpretare le variazioni di intensità dei suoni e dei rumori(forte/piano) e la durata di un suono(corto/lungo).</li> <li>• Giochi vari per riconoscere, riprodurre e rappresentare in modo creativo scansioni ritmiche con il corpo</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-azione, lavoro di gruppo.</p>



PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei.	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'2.	TITOLO: Il corpo e il suono	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: Musica
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> <li>• Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente.</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti sonori.</li> <li>• Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</li> <li>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>-Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.</li> <li>-Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</li> </ul>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<p>-Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>-Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</p> <p>-Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre suoni e canti.</p> <p><b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b></p> <p>-Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni e la musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri distintivi dei suoni (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</li> <li>• Ascolto e intonazione di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Canti e brani tratti dal repertorio musicale popolare</li> <li>• Uso di oggetti, del corpo e della voce per esternare stati d'animo.</li> <li>• Interpretazione e produzione di semplici partiture con simboli.</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e produzione di semplici brani vocali con ritmi diversi</li> <li>• Produzione di timbri differenti con la voce.</li> <li>• Ricerca della percezione uditiva rispetto all'altezza dei suoni.</li> <li>• Esplorazione di suoni per discriminare intensità e durata.</li> <li>• Riconoscimento di usi, contesti e funzioni di alcune musiche</li> </ul>	<p>Schede di ascolto per leggere ed interpretare le variazioni di intensità dei suoni e dei rumori (forte/piano) e la durata di un suono(corto/lungo); attività di animazione e ludica</p>

<p>appartenenti alla tradizione popolare e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione sonora con il corpo.</li> <li>• Rappresentazione grafica analogica e codificata.</li> <li>• Utilizzo creativo di strumenti autoprodotti con materiali riciclati.</li> <li>• Utilizzo del corpo e della voce per esprimere il proprio vissuto emotivo.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Schede predefinite.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Verifiche orali.</p>	<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p>Prove di discriminazione nei diversi contesti.</p>

## **CLASSI PRIME-SECONDE**

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	10	Individua in modo esauriente e completo suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo consapevole ed aggraziato la voce e il corpo.	<b>AVANZATO</b>
Ottima capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	9	Individua in con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo aggraziato la voce e il corpo.	<b>AVANZATO</b>
Buona capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	8	Individua in modo corretto suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo consapevole la voce e il corpo.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	7	Individua in modo sostanzialmente corretto suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo adeguato la voce e il corpo.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficiente capacità di discriminare di suoni e rumori; uso modesto di voce e corpo.	6	Individua in modo essenziale suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo accettabile la voce e il corpo.	<b>BASE</b>
Inadeguata capacità di discriminare suoni e rumori; capacità vocali poco sviluppate.	5	Individua in modo parziale suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza con difficoltà ed in modo inadeguato voce e corpo.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' DI LAVORO 2	MUSICA...MAESTRA!!!!!!!!!!!!	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: Musica
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti , compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a gestire tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali; eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo; applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>• Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali.</li> </ul> <b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo o singolarmente semplici brani vocali, curando l'espressività.</li> </ul> <b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e linguaggi sonori per comunicare.</li> <li>• I parametri del suono ( timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</li> <li>• Canti e brani musicali di differenti repertori.</li> <li>• Strumenti e oggetti sonori per la produzione di eventi sonori.</li> <li>• Interpretazione della musica ascoltata con parole, gesti, segni grafici.</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali con tema stagionale o adatti alle ricorrenze festive. Interpretazione con il disegno del brano ascoltato.</li> <li>• Esecuzione corale di canti e/o semplici eventi sonori. Ascolto di brani musicali di differenti repertori.</li> <li>• Espressione libera e/o guidata del corpo. Filastrocche, conte, nonsense sotto forma di gioco.</li> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, timbriche e melodiche in relazione a narrazioni e/o situazioni extramusicali.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche del suono.</li> <li>• Utilizzo efficace della voce e riconoscimento del timbro.</li> <li>• Utilizzo di semplici strumenti musicali . Sincronizzare i movimenti del corpo ai canti e alle musiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali; lavori di gruppo; utilizzo di strumenti musicali:</li> <li>• Ascolto e rappresentazione di un brano.</li> <li>• Esecuzione del ritmo con il corpo.</li> <li>• Canti corali. Schede strutturate.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
Prove orali e pratiche; elaborazioni grafico pittoriche; schede appositamente predisposte.	<b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

UNITA' 2	TITOLO: "Emozioni in musica"	CLASSE/I: Quarte	DISCIPLINA: Musica
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica, traducendoli in altri ambiti espressivi e riconosce gli strumenti musicali.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>-Ascoltare brani e tradurli con la parola, l'azione motoria e il disegno.</li> <li>-Conoscere e classificare gli strumenti musicali moderni e usati nell'antichità.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi strutturali di base del codice musicale.</li> <li>• La rielaborazione espressiva dei brani.</li> <li>• Gli strumenti musicali.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani musicali accompagnati con il corpo ed il movimento.</li> <li>• Traduzione della musica ascoltata in elaborati scritti che evidenzino sensazioni ed emozioni suscitate.</li> <li>• Esecuzione di disegni liberi durante l'ascolto di brani musicali.</li> </ul>		<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di brani e libera espressione di sensazioni ed emozioni attraverso forme espressive diverse.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza diretta dei diversi strumenti musicali.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Ascolto, in un ambiente adatto e coinvolgente, di brani e libera espressione di sensazioni ed emozioni attraverso forme espressive diverse.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: SUL PENTAGRAMMA	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: MUSICA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> L'allievo: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. Usa forme di notazione.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> Riconosce ed utilizza il valore funzionale del linguaggio musicale. Rappresenta graficamente eventi sonori.	
<b>ABILITA':</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Applicare criteri di trascrizione dei suoni, di tipo convenzionale e non.		<b>CONOSCENZE:</b> Musica e suoni nella realtà multimediale. Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.	
<b>ATTIVITA':</b> Ascolto di brani musicali legati a contesti multimediali diversi. Le note e la loro collocazione sul pentagramma.		<b>METODOLOGIA:</b> Ascolto di brani in contesti significativi e motivanti. Didattica laboratoriale.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove individuali e di gruppo		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze	

## CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>Conoscenza</b> approfondita degli elementi di base del codice musicale; ottime <b>capacità</b> vocali.	<b>10</b>	Utilizza la voce <b>in modo consapevole ed espressivo</b> nelle varie situazioni. Coglie con immediatezza gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica traducendoli in altri ambiti.	<b>AVANZATO</b>
Ottima <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; ottime <b>capacità</b> vocali.	<b>9</b>	Utilizza la voce <b>in modo espressivo</b> nelle varie situazioni. Coglie, in modo deciso, gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>AVANZATO</b>
Buona <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; buone <b>capacità</b> vocali.	<b>8</b>	Utilizza la voce con <b>buona espressività</b> nelle varie situazioni. Riconosce gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; considerevoli <b>capacità</b> vocali.	<b>7</b>	Utilizza la voce con <b>discreta</b> espressività nelle varie situazioni. Individua alcuni aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenza</b> essenziale degli elementi di base del codice musicale; sufficienti <b>capacità</b> vocali.	<b>6</b>	Utilizza la voce con <b>sufficiente</b> espressività nelle varie situazioni. Individua alcuni aspetti strutturali dei suoni e della musica	<b>BASE</b>
<b>Conoscenza</b> frammentaria e superficiale degli elementi di base del codice musicale; capacità vocali poco sviluppate.	<b>5</b>	Utilizza la voce con <b>scarsa</b> espressività soltanto in situazioni informali. Individua alcuni suoni, soltanto se guidato.	<b>INIZIALE</b>

## **PROGETTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

<b>UNITA' 2</b>	<b>TITOLO: GIOCO E SPORT</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la funzione di dominanza.</li> <li>- Accettare i compagni di gioco, le regole e i cambi di ruolo sviluppando comportamenti relazionali positivi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione non verbale</li> <li>- Le regole</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo con l'impiego di concetti spaziali topografici e temporali.</li> <li>• Percorsi e staffette.</li> <li>• Riconoscimento e utilizzo di semplici attrezzi imparando ad averne cura.</li> <li>• Giochi di imitazione/ immaginazione.</li> </ul>	<p>Lezione frontale, attività di gruppo in palestra , interdisciplinarietà, problem solving.</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Osservazione in situazione di comportamenti.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'2	TITOLO: Giochiamo insieme!	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: ED. FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce l'importanza delle regole e adotta comportamenti relazionali positivi collaborando attivamente</li> <li>-Sa applicare regole di igiene di sicurezza e comportamento a partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali</li> <li>-Sa rispettare le regole dei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza semplici attrezzi</li> <li>-Sviluppa progressivamente la capacità di muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute</li> <li>-Coordinare azioni e schemi motori di base</li> <li>-Sapersi collocare in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</li> <li>-Utilizzare semplici attrezzi</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di muoversi secondo una</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di igiene del corpo, di sicurezza e prevenzione</li> <li>-Aspetti comunicativi del messaggio corporeo</li> </ul>	

<p>direzione controllando la lateralità</p> <p>-Partecipare a giochi di movimento rispettando le regole e le indicazioni</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Giochi di gruppo</p> <p>Palla avvelenata</p> <p>Il gioco del semaforo</p> <p>Staffetta e percorsi</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Gli alunni saranno condotti all'uso sempre più consapevole del proprio corpo attraverso varie stimolazioni, la partecipazione a giochi di squadra, l'utilizzo di vari attrezzi ginnici, l'ascolto di brani musicali abbinato a movimento, i percorsi strutturati. Sarà fondamentale un momento finale di riflessione al fine di interiorizzare l'esperienza e comprendere le regole dei giochi e delle attività proposte.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Sarà verificato l'impegno nelle attività insieme alla capacità di agire nel gruppo e di rispettare le regole. La verifica riguarderà anche la capacità di padroneggiare i principali schemi dinamici di base.</p>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo e utilizzare le principali prassi motorie.</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; pieno rispetto delle regole.	10	Riconosce in modo approfondito e con piena padronanza il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>AVANZATO</b>
Ottima conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; sicuro rispetto delle regole.	9	Riconosce in modo approfondito e con sicurezza il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; valido rispetto delle regole.	8	Riconosce in modo sicuro il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; adeguato rispetto delle regole.	7	Riconosce correttamente il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>INTERMEDIO</b>
Parziale conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; essenziale rispetto delle regole.	6	Riconosce essenzialmente il proprio corpo e gli schemi motori e rispetta sufficientemente le regole.	<b>BASE</b>
Inadeguata conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori.	5	Riconosce e rispetta inadeguatamente il proprio corpo e le regole.	<b>INIZIALE</b>



UNITA' 2	TITOLO: Il gioco strumento di benessere	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare esperienze di gioco-sport.</li> </ul> </li> <li>• L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e la necessità di rispettarle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti con scioltezza, destrezza e disinvoltura, utilizzando il proprio corpo come espressione della personalità.</li> <li>• Partecipazione alle attività di gioco-sport per sviluppare comportamenti relazionali positivi e rispettare regole condivise.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la motricità fino-motoria.</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione mimico –gestuale.</li> <li>• Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni con il corpo.</li> <li>• Accettare gli altri ed i cambiamenti di ruolo.</li> <li>• Sviluppare comportamenti relazionali positivi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso creativo degli attrezzi della palestra.</li> <li>• Percorsi, orientamento, circuiti.</li> <li>• Musica e movimento.</li> <li>• Le parole del corpo.</li> <li>• La comunicazione non verbale.</li> <li>• Le regole dei giochi e di convivenza nel gruppo.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio gestuale.</li> <li>• Rispettare le regole.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori individuali e di squadra.</li> <li>• Giochi di mimica.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Attività pre sportive.</li> </ul>	<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo.</li> <li>• Coding e problem solving.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove individuali e di gruppo.</li> <li>• Osservazione dei comportamenti.</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

UNITA' N. 2	TITOLO: Gioco e rispetto le regole	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: Ed. Fisica
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		Rispettare regole di gioco codificate ed applicare nel gioco norme di sicurezza e di igiene.	
<b>ABILITA':</b> Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport Rispettare ed aiutare i compagni Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra Acquisire regole e corretti comportamenti nel gioco e di igiene.		<b>CONOSCENZE:</b> Giochi di squadra e di gruppo Palla- avvelenata Pallacanestro-pallamano- pallavolo Le regole di comportamenti ;le regole di igiene	
<b>ATTIVITA':</b> Giochi di gruppo; Attività sportive.		<b>METODOLOGIA:</b> Attività di gruppo, problem solving.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Osservazione dei comportamenti nel gioco di gruppo.		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.	

UNITA' 2	TITOLO: AUTOCONTROLLO MOTORIO	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno: -Padroneggia gli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente complessa diverse gestualità tecniche.</p>		<p>-Individua le principali funzioni fisiologiche del corpo e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ;</p> <p>-Utilizza il corpo per sperimentare nuovi movimenti</p>	
<p>ABILITA':</p> <p>Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione e i movimenti muscolari</p> <p>Eeguire movimenti e attività adattandole a situazioni esecutive sempre più complesse al fine di migliorare le proprie capacità</p>		<p>CONOSCENZE:</p> <p>Respirazione e apparato respiratorio</p> <p>Apparato muscolo-scheletrico, carichi e loro modulazione</p>	
<p>ATTIVITA':</p> <p>Giochi motori e attività sportive</p>		<p>METODOLOGIA:</p> <p>Attività di gruppo</p>	
<p>PROVE DI VERIFICA:</p> <p>Prove individuali e di gruppo</p>		<p>VALUTAZIONE (FASI):</p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e</p>	

	abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.
--	---

### CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenza</b> approfondita e dettagliata di schemi motori e posturali; ottime <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>10</b>	Utilizza con piena padronanza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica con puntualità principi e regole; svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenza</b> approfondita di schemi motori e posturali; ottima <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>9</b>	Utilizza con padronanza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica principi e regole; svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport.	<b>AVANZATO</b>
Buona <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; piena <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>8</b>	Utilizza con sicurezza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica principi e regole generali; svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco - sport.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; adeguata <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>7</b>	Utilizza discretamente le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica le principali regole.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficiente <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; modesta <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>6</b>	Utilizza sufficientemente le coordinate spazio- tempo; conosce le principali regole.	<b>BASE</b>
<b>Coordinamento motorio</b> di base debole e inadeguato; scarsa partecipazione alle attività di gioco.	<b>5</b>	Utilizza le coordinate spazio- tempo e partecipa alle attività di gioco solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>

### **PROGETTAZIONE RELIGIONE**

<b>UNITA' 2</b>	<b>TITOLO:IL VANGELO- LA CHIESA: COMUNITA' DEI CRISTIANI</b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>	<b>DISCIPLINA: Religione</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>- Saper cogliere, attraverso i segni, la vita delle Comunità Cristiane.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani;</li> <li>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Palestina ai tempi di Gesù;</li> <li>- La vita religiosa in Palestina;</li> <li>- Gesù a scuola;</li> <li>- I simboli della Pasqua nell'ambiente;</li> <li>- La Chiesa comunità di cristiani.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<p>L'alunno confronta il suo stile di vita con l'ambiente di Gesù;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Pasqua la festa della primavera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali;</li> <li>- Lettura dell'insegnante e lettura di immagini;</li> <li>- Conversazioni guidate e schede da compilare;</li> <li>- Interdisciplinarietà didattica;- Didattica laboratoriale.</li> </ul>	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>		<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione dei comportamenti relazionali;</li> <li>- Esposizione orale di argomenti prefissati in risposta a domande fatta dall'insegnante;</li> <li>- Riconoscimento di specifici termini inerenti alla fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.</li> <li>- Tempi di valutazione tempi della programmazione, febbraio, marzo, aprile, maggio.</li> </ul>
---	--

UNITA' 2	TITOLO: La Chiesa: comunità di cristiani	CLASSE: SECONDA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>- Saper cogliere, attraverso alcune pagine del Vangelo la vita di Gesù e la vita della comunità di cristiana.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù, nei suoi aspetti quotidiani;</li> <li>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Palestina al tempo di Gesù;</li> <li>- La vita religiosa in Palestina;</li> <li>- Gesù a scuola;</li> <li>- I simboli della Pasqua nell'ambiente;</li> <li>- La Chiesa comunità di cristiani.</li> </ul>	



<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare lo stile di dell'alunno con l'ambiente in cui è vissuto Gesù;</li> <li>- Identificare nella Pasqua la festa della primavera:</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali;</li> <li>- Lettura dell'insegnante e lettura di immagini;</li> <li>- Conversazioni guidate e schede da compilare;</li> <li>- Interdisciplinarietà didattica;</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione dei comportamenti relazionali;</li> <li>- Esposizione orale di argomenti prefissati in risposta a domande fatta dall'insegnante;</li> <li>- Riconoscimento di specifici termini inerenti alla fede.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.</li> <li>- Tempi di valutazione tempi della programmazione, febbraio, marzo, aprile, maggio.</li> </ul>

UNITA' 2	TITOLO: Un popolo in ascolto	CLASSE: TERZA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> -Identificare nel Patto di Alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana; - Le tappe dell'alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo. - Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società. - La festa di Pesach e la festa di Pasqua		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> - Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società. - Confronto tra Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	
<b>ABILITA':</b> -Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro		<b>CONOSCENZE:</b> - Le tappe della storia della salvezza; - La Bibbia: testo sacro per gli Ebrei e per i Cristiani.	
<b>ATTIVITA':</b> - Ascolto e lettura dei testi biblici e saperli collocare sulle linee del tempo; - Narrazione mitologiche: Ricerche e attività grafico pittoriche.		<b>METODOLOGIA:</b> - Lezioni frontali; - Lettura dell'insegnante e lettura di immagini; - Conversazioni guidate e schede da compilare;	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> - Prove di riconoscimento delle singole strutture testuali, con riferimento al mondo reale ed esperienziale;		<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b> - Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.- Tempi di valutazione tempi della programmazione, febbraio, marzo, aprile, maggio.	

UNITA' 2	TITOLO: SULLE TRACCE DEL DIVINO	CLASSE: QUARTA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> -Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù; -Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società; -Collegare i componenti principali dell'insegnamento di Gesù.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> -Apprezzare il valore dei cristiani per la vita della persona e della società; -Interpretare i racconti evangelici della Pasqua secondo una prospettiva storico artistica.	
<b>ABILITA':</b> -Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù; -Comprendere la figura e l'opera degli evangelisti, figura storica; -Conoscere i Vangeli come documenti storici.		<b>CONOSCENZE:</b> -Il contenuto del messaggio di Gesù; -Le beatitudini e i beati di oggi; -Il Calendario Liturgico; -Tempo di Quaresima e di Pasqua -Tempo di Pentecoste;	
<b>ATTIVITA':</b> -Conoscere Gesù come personaggio storico: -Ascolto e lettura dei brani evangelici; -Conoscere i Vangeli come documenti storici.		<b>METODOLOGIA:</b> Analisi delle storie lette e ascoltate.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> -Conversazioni guidate con domande mirate; -Confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo, sulla vita; -Riconoscere specifici termini inerenti alla fede.		<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b> -Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati. -Tempi di valutazione tempi della programmazione, febbraio, marzo, aprile, maggio.	

UNITA' 2	TITOLO: IL MONDO: LA CASA DI TUTTI	CLASSE: QUINTA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> -Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei; -Evidenziare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle religioni monoteistiche: Ebraismo, Islamismo, Cristianesimo.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni monoteistiche; -Differenza tra religione monoteistiche e politeistiche; -Lettura della Bibbia interpretando i comuni testi delle religioni monoteistiche.	
<b>ABILITA':</b> -Comprendere il legame storico tra la religione ebraica e la religione cristiana; -Ricavare dalla lettura biblica informazioni, caratteristiche e messaggi importanti relative alla fede; -Conoscere i simboli del cristianesimo nell'arte.		<b>CONOSCENZE:</b> -La figura di san Paolo: l'itinerario dei suoi viaggi; -I missionari, ieri e oggi; -Le origini e lo sviluppo nel monachesimo nel mondo; -Tradizioni cristiane della Pasqua	
<b>ATTIVITA':</b> -Lecture dei libri di testo; -Lecture del Vangelo; -Interazione verbale.		<b>METODOLOGIA:</b> -Lezioni frontali; -Lecture di testi sacri; -Conversazioni guidate; -Schede da completare	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Confronto con le fonti religiose; -Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; -Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere pensieri riguardo l'argomento trattato		<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b> Esposizione orale su domande stimolo inerenti ad argomenti prefissati; -Mesi di: febbraio, marzo, aprile, maggio.	